



فول

م



جناب شیخ کی خدمت میں جانا اک سعادۂ ہے  
سوال اتنا ہے شیخ محترم کے پاس کیا ہوگا

سید عبد الحمید عدم



PdfBy, Miskin Mazhar Ali Khan

Cell No, 00966590510687

قوانین قرار

rekhanta



# قول و قرار

عبدالحمید عدم

آزاد بکٹ پوئے امرتسر



اس کتاب کی ہر غزل کے جملہ حقوق بحق  
ادارۂ نسروغ اردو لاہور (پاکستان)  
اور ہندوستان میں بحق آزاد بکڈپو امرتسر محفوظ ہیں

تعداد

۵۰۰

قیمت

۲/۸

پرنٹر: کوہ نور پرنٹنگ پریس، دہلی

پبلشر: آزاد بکڈپو امرتسر





جام شرابے، صراحی کو پسینہ آگیا  
آپ کو بھی بات کرنے کا مستہ نہ آگیا

آتے ایمان کو بھٹولوں کے رس میں غسل دوں  
مفتبہ برسات کا رنگیں مہینہ آگیا

مڑ کے دیکھا تھا کہ دریا ایک قطرہ بن گیا  
آنکھ جھپکی تھی کہ ساحل پر سفینہ آگیا

ہائے! اُن غمور آنکھوں کی پشیمانی کا حسن  
میں نے یہ سمجھا ہزاروں کو پسینہ آگیا

ہو گئی پورست دل میں اس طرح اُس کی نظر!  
جس طرح حنائی انگوٹھی میں نگینہ آگیا

ہو نہیں سکتا کہ شیشہ آئے اور صہبانہ آئے  
مے بھی آئے گی قدم جب آنکھیں آگیا!





جو قطرہ تھا وہ ہستی بیچ کر وریا اٹھا لایا

جو ذرہ تھا وہ موقع ڈھونڈ کر صحرا اٹھا لایا

✓ ہمیں جب بھی اسیر بیدلی ہوتے ہوئے دیکھا

ترا وعدہ فریبِ جنتِ سرِ دا اٹھا لایا

✓ مرا سجدہ تیرے قدموں کے رستے سے کہاں پہنچا

مجت جب جہیں لائی، جنوں کعبہ اٹھا لایا

پریشاں رنگ، ویراں کھنٹیں، ڈوبے ہوئے نغمے

گلستاں سے ہجومِ بخروی کیا کیا اٹھا لایا

نقابِ رُخ فقط اک مرتبہ ان کو اٹھانا تھا

جنوں بدقسمتی سے دیدِ موسیٰ اٹھا لایا

✓ عدمِ روزِ ازل جب قسمیں تقسیم ہوتی تھیں

مقدّر کی جگہ میں ساغر و مینا اٹھا لایا





جو حقائق کی تفریح کا ساماں ہونا  
 کس قدر مضحکہ انگیز ہے انساں ہونا  
 بندہ پر وہ یہ حسابوں کا کھلف کیا  
 مستی حسن کی تکمیل ہے عسریاں ہونا  
 تیری رسوائی نہ بن جائے کہیں موت مری  
 آج میرے لئے ہرگز نہ پریشاں ہونا  
 زیست ہے یا کسی مفلس کا چراغِ خانہ  
 اس نے سیکھا ہی نہیں کھل کے فروزاں ہونا  
 ✓ عقل ہر چیز کو اک جرم بنا دیتی ہے  
 بے سبب سوچنا بے سود پشماں ہونا  
 آؤ سو جائیں خزاں آنے سے پہلے اک رات  
 کون دیکھے گا بہاروں کا پریشاں ہونا  
 بعض راتوں کو عدم ہوتا ہے محسوس مجھے  
 اتنا مشکل بھی نہیں گھر کا بیاباں ہونا





یہ گھلا تو مٹا دیا ہوتا

درد کو دل بسا دیا ہوتا

لوگ جب میرا ذکر کرتے تھے ✓

آپ نے مسکرا دیا ہوتا

حشر کے دن تو سونے والوں کو

بندہ پرور جگا دیا ہوتا

ہم غریبوں کی بات ہی کیا تھی

بارتھے تو بھڑلا دیا ہوتا

لوگ بھڑکے تھے صرف باتوں کے

کوئی قصہ سنا دیا ہوتا

دنیا داری تو فرض تھی تم پر

ایک آنسو بہا دیا ہوتا

اُس کی آنکھیں عدم اگر کہتیں

ہم نے ساغر گرا دیا ہوتا

کوئی آنسو ٹپک گیا ہوگا  
 شیشہ دل چٹک گیا ہوگا

سائنس کا سلسلہ تو جاری تھا  
 اتفاقیات اٹک گیا ہوگا

رنگ کیوں اڑ رہے ہیں پھول کے  
 کوئی غنچہ چٹک گیا ہوگا

حشر کا دن تو دور تھا ساقی  
 تیرا سینہ دھڑک گیا ہوگا

برق کیسا طور پر گری ہوگی  
 تیرا آنچل ڈھلک گیا ہوگا

✓ جس مسافر میں کچھ حزد مہتی عدم  
 راستے سے بھٹک گیا ہوگا





آدمی کی جگہ خدا ہوگا  
وعدہ حشر کیا دنا ہوگا

تھا کسی کا تو بوجھ کشتی پر۔

میں نہیں تھا تو ناحہ خدا ہوگا

لوگ کل کس کا ذکر کرتے تھے؟

آپ نے بھی تو کچھ سنا ہوگا

میری تصویر تو خراب نہ تھی

رنگ گھبرا کے اڑ گیا ہوگا

رات کھٹنے کے منظر ہو عدم

رات کٹ بھی گئی تو کیا ہوگا

## قول وقرار



اُن کو عہدِ شباب میں دیکھا  
چاندنی کو شراب میں دیکھا  
آنکھ کا اعتبار کیا کرتے ✓  
جو بھی دیکھا وہ خواب میں دیکھا  
داغ سا ماہتاب میں پایا  
زخم سا آفتاب میں دیکھا  
جام لا کر قریب آنکھوں کے  
آپ نے کچھ شراب میں دیکھا  
کس نے چھیڑا تھا سادِ مستی کو؟  
ایک شعلہ رباب میں دیکھا  
لوگ کچھ مطمئن بھی تھے پھر بھی ✓  
جس کو دیکھا عذاب میں دیکھا  
بھر کی رات سو گئے تھے عدم  
صبحِ محشر کو خواب میں دیکھا





آپ اور غیسر! دیکھا جائے گا  
یستم غیسر! دیکھا جائے گا

اپنے دیرینہ خیر خواہوں سے  
اس قدر سیر! دیکھا جائے گا

شیخ جمی آپ سے پرندے اور  
غلہ کی سیر! دیکھا جائے گا

آپ مانے بھی ہیں کسی کا کسا؟  
جائیے! خیر! دیکھا جائے گا،

اسے قدم اُس حسین کی منزل  
حرم و دیر! دیکھا جائے گا!



میکدے میں قیام تھا اپنا

ہر صراحی پہ نام تھتا اپنا

انکھڑیوں کی شراب تھی اپنی

گیسوؤں کا سدرام تھا اپنا

کتنی پختہ کھست تھی اپنی

کتنا مضبوط دام تھتا اپنا

کہکشانوں پہ گرد تھی اپنی

آسمانوں پہ گام تھتا اپنا

بوج صہبائے نگاہ تھی اپنی

رقصِ مستی کلام تھتا اپنا



موت کو زیت سے عقدت تھی  
زیت کو حرام تھا اپنا

✓ بت کردہ جیسا طہنی اپنی  
مے کہ انتہا نام تھا اپنا

گو دس روز گار واقع ہے  
کس فضا میں مستام تھا اپنا

کچھ ستارے رفیق تھے اپنے  
اک ستارہ امام تھا اپنا

ہر تجلی کنسیر تھی اپنی  
ہر فرشتہ غلام تھا اپنا

جس کو کہتے ہیں آفتاب عدم  
وہ ستارہ بھی جام تھا اپنا



شاخ گل تھی نہ اُشیانہ تھا  
وہم کا عکس تھا، نہانہ تھا

زندگی کے حسین دھوکوں سے  
ہم کو بھی نہ بڑا غائبانہ تھا!

✓ زندگی کا فریب کیا کھاتے  
زندگی موت کا بہانہ تھا

آہ! وہ دورِ زندگی ساقی!  
جب ترا فیض والہانہ تھا

✓ یا تری آنکھوں کی باتیں تھیں  
باطواہِ شرابِ حسانہ تھا

پھولی بھرے ہوئے تھے راموں میں  
آسمان ایک شامیانہ تھا



لڑکھڑاتی ہوئی مُشیّت تھتی  
رقص کرتا ہوا زمانہ تھتا

جام میں اسیریں بہا رہیں تھتیں  
ساز میں آتشیں ترانہ تھتا

ہر نفس میں شراب کی رو تھتی  
ہر لطف میں نگارِ حسانہ تھتا

آنکھ جھپکی کہ بجے گئی دنیا  
خواب تھا یا کوئی فسانہ تھتا

زندگی کے مہسائے کا ستم  
ایک الزامِ شاعرانہ تھا

کھینچ کر لے گئی وہ قسمت  
جس جگہ اُس کا آبِ دُوانہ تھا



زندگی نام ہے رہانی کا      کیا تھمے گا بہاؤ پانی کا  
 دن قیامت کا ڈھل جائے گا      نام لے کر تری جوانی کا  
 تیرے چشمے کی خیر ہوسا      ایک پھینٹا حسین پانی کا  
 زندگی ہے کہ بے تعلق سا      ایک ٹکڑا کسی کہانی کا  
 کس کی تفریح کا بہانہ ہے      حادثہ میری زندگانی کا  
 شمع کب تک بجائے گی آنسو      رات عنوان ہے کہانی کا  
 قید ہستی کی دلفریبی میں      دم تھا کس کی مہربانی کا

دل سے نکلے گا جانے کے دم

عشق آزار ہے جوانی کا





اُس کی آنکھوں کا اغتیار رہا  
 کوئی نقشہ تو استوار رہا  
 بچر کی راست آنکھ کیا لگتی  
 صبحِ محشر کا انتظار رہا  
 زندگی سے موافقت کر کے ✓  
 میں بڑی دیدِ شرمسار رہا  
 صورتِ حال دلفریب رہی  
 دامنِ ہوشِ تار تار رہا  
 حب کسی راہِ دہنے دم توڑا  
 دو گھڑیِ حُسنِ رگزار رہا  
 غم بہرِ حال تھا دلیلِ حیات  
 دل بہرِ حال بسترِ راز رہا  
 جس قدر تلخ تھا مذاقِ عدم  
 حادثہ اتنا خوش گوار رہا



مسکانے کا کچھ خیال تو تھا  
 زہر کھانے کا کچھ خیال تو تھا  
 یادِ اک زحمت بن گئی ورنہ  
 بھول جانے کا کچھ خیال تو تھا  
 آپ نے راستہ ہی روک دیا  
 آنے جانے کا کچھ خیال تو تھا  
 قیمتیں ہی گہراں تھیں تنکوں کی  
 گھر بنانے کا کچھ خیال تو تھا  
 اہلِ ساحل نے غور ہی نہ کیا  
 ڈوب جانے کا کچھ خیال تو تھا  
 اُن کے آنے کا گوشتیں نہیں  
 اُن کے آنے کا کچھ خیال تو تھا  
 ہم کو دنیا عدم نہ راسِ آبی  
 دل لگانے کا کچھ خیال تو تھا





اس طرح مسکرا کے یار ملا

جس طرح موسم بہار ملا

وقت سے کام جب پڑا ہم کو

وقت مصروف کار دوبار ملا

عادت ہے کہ وہ بھی شاکی ہیں

جن کو ماحول سازگار ملا

✓ جن کے دامن میں صرف کلیاں تھیں

اُن کا دامن بھی تار تار ملا

اُس کے ملنے کا ماہر امت پوچھ

جو ملا محو انتطار ملا

یوں ملی حسم کو منزل مقصود

جس طرح راہ کا غبار ملا

زیست نے کس سے کی نباہ قدم بہ

جبر پر کس کو اختیار ملا



ارمانوں کی جوت جگائے ایک زمانہ بیت گیا  
 آسوں کو پروان چڑھائے ایک زمانہ بیت گیا

اب کیا ہم کو دور زمانہ ہوش میں لائے گا ساقی  
 ہم کو شاید ہوش میں آئے ایک زمانہ بیت گیا

عہد بہاراں، جوش جوانی، کینج گلستانِ تنہائی  
 چاند فی راتیں اور دوسرے، ایک زمانہ بیت گیا

دل کو ڈھارس دینے والے اب اتنی تکلیف نہ کر  
 اس گھر میں قندیل جلائے، ایک زمانہ بیت گیا

اُدھم پھر سندر سندر مورتیوں سے پیار کریں  
 اُبلے اُبلے دھوکے کھائے، ایک زمانہ بیت گیا





وقت اُس حبیب کے پاس کچھ اتنا قلیل تھا  
قصہ اک آہ میں بھی سمٹ کر طویل تھا

عہد بہار تھا کہ کوئی وحشتِ حبیب،  
جس بھول کو ٹٹول کے دیکھا علیل تھا

موت آئی اور دیکھ کے دس چل گئی !  
جو تھا وہ زندگی کی ادا کا قلیل تھا

میں میکے کی راہ سے ہو کر نکل گیا !  
وہ نہ سفر حیات کا کافی طویل تھا

مجھے نہ گو کسی نے مری بات اے عدم  
میرا سکوت حریفِ خود کی دلیل تھا



دنیا کی وسعتوں پہ بڑا اعتماد تھا  
دیکھا تو کائنات کو ہم سے غنا و تھا

✓ تھی ارضِ ہیکدہ کی ہوا کچھ سکون بخش  
اُس سے پرے جو تھا وہ جہاں فسا و تھا

اُس کیسوں نے سیاہ نے تاریک کر دیا  
ورنہ مرا نصیب ستارہ نژاد تھا

ساغر گرا تھا ایک مشیت کے ہاتھ سے  
کیا علم تھا کہ میرا دل نامراد تھا

محشر میں اتنا ق سے آیا نہ ذہن میں  
وہ تمام عمر ترا نام یاد تھا!





ہستی کے آئینے میں ٹکساں کا وجود تھا  
میں تھا کہ اک تبسم چشمِ حسود تھا  
کلیوں نے مسکرا کے جگر چاک کر لیا  
پھولوں کے پاس صرف فریبِ نمود تھا

ناہ کی شکل دیکھ کے یزداں بھی منہس پڑا  
مہمل سا اک صحیفہٴ حمد و درود تھا

اُڑتے ہی پھول رنگ بھی غائب تھا ساتھ بکا  
تابت ہوا لب اس نہیں تھا، وجود تھا

✓ بن بن کے ٹوٹتے رہے مجبور یوں کے دام  
کیا دلفریب سدا بہت دُور و دھتا!

سود و زیال صدور کے تعین کا حس تھا  
یہ سن مٹ گیا تو زیال عتائے سود تھا

بدستی شباب کی تنہا کے لئے  
تصویر کا لب اس میں ننگ و جور تھا

آزادی خمیہ کا جھگڑا نہیں  
روز ازل بھی کوئی حریف بخود تھا!

ہر خوب صورتی مرا ایسا نعتی قسم  
ہر شعبہ سے پہنچے کھو گساں و جور تھا



○  
جس دل میں تیری چشمِ گرم نے نہ گھر کیا  
اس دل کو حسدِ ذات نے ریر و زبر کیا

ہم تو بڑھار ہے تھے تعلقِ حیات سے  
پر زندگی نے بات کو کیسا مختصر کیا

کانٹے کی نوک فرطِ حسد سے نہ جل اُٹھے  
مبت پوچھ ہم نے زیت کو کیسے بھر کیا

دنیا تو لے کے آئی تھی کچھ سیمتی شراب  
ہم نے نہ اعتبارِ فریبِ نظر کیا

کی زندگی نے اس طرح تسکین کی تلاش  
دیرانگی نے خواب میں جیسے سفر کیا

ہستی کے اعتبار کی غارت گری نہ پوچھ  
ہستی کا اعتبارِ عدمِ ہم بھر کیا



دل تھا کہ پھول بن کے بکھرتا چلا گیا  
 تصویر کا جمال اُبھرتا چلا گیا  
 شام آئی اور آئی کچھ اس استہام سے  
 وہ کیسوئے دراز بکھرتا چلا گیا  
 اُن مست اکھڑیوں کے اشائے کی دیر بھتی  
 مفہوم زندگی کا بکھرتا چلا گیا  
 غم کی لکیر بھتی کہ خوشی کا اُداس رنگ  
 ہر نقش آئینے میں اُبھرتا چلا گیا  
 ہر چہرہ راستے میں تھے کانٹے بچھے ہوئے  
 جس کو تری طلب بھتی گزرتا چلا گیا  
 جب تک تری نگاہ نے توفیق دی مجھے  
 میں تیری زلف بن کے سنوڑتا چلا گیا  
 دو ہی تو کام تھے دلِ ناداں کو اے عدم  
 جیتا چلا گیا، کبھی مڑتا چلا گیا





✓ اس بے مَنی سے عہدِ جوانی گزر گیا

جیسے کہ جوٹبار کا پانی گزر گیا

✓ جو بھی رہِ حیات سے گزرا وہ بد نصیب

کہتا ہوا غموں کی کہانی گزر گیا

یوں تو نہ تھا غموشِ مرا سا روزِ زندگی

شاید کہ غمِ نغمہ فشانِ گزر گیا

تصویرِ بن کے آنکھ کی پتلی بجھ گئی

انگڑانی لے کے خوابِ جوانی گزر گیا

زنجینِ ساعتوں کی شکایت ہی کیا عدم

پانی کا ایک سیلِ مستِ پانی گزر گیا!



پھیلا تو بدراہ رگھتا تو حلال تھا  
 جو نقش تھا وہ اپنی جگہ بے مثال تھا  
 تصویر میں بھی تہمت ہستی کی شکل تھی  
 میں عالم خیال میں بھی پامال تھا  
 آغوش میں گرا تھا کوئی اتنا یاد ہے  
 پھر اس کے بعد جو تھا وہ خوابِ خیال تھا  
 رنگین صورتوں کی حقیقت نہ پوچھئے  
 واپس شاہد ہیں نظر کیسا خیال تھا  
 اب ہم کو دھونڈنے کا تکلف نہ کیجئے  
 ہم کب گئے کہ آپ کا علم محال تھا  
 ٹوٹی تو زندگی کی غمارت ہی کو گئی  
 دیکھا تو اعتبار نظر بھی محال تھا  
 جس کست بھی گیا کوئی ٹھہرا نہ اس پاس  
 میں تھا قدم کہ ایک گدا کا سوال تھا!





خوش ہوں کہ زندگی نے کوئی کام کر دیا  
 مجھ کو سپردِ گلدشیں آیا م کر دیا  
 ساقی سیاہ خانہ ہستی میں دیکھنا  
 روشن چہرہ عکس نے میرا شام کر دیا  
 پہلے مرے خلوص کو دیتے رہے فریب  
 آخر مرے خلوص کو بدنام کر دیا  
 کس بے تکلفی سے فسانہ نگار نے  
 آفتاز کو بگاڑ کے انجام کر دیا  
 کتنی دعائیں دوں تری زلفِ دراز کو  
 کتنا وسیع سلسلہ دام کر دیا  
 وہ چشمِ مست کتنی خبردار تھی عدم  
 خود ہوش میں رہی، ہمیں بدنام کر دیا



ناؤ سے طوفان جب ٹکرا گیا

میں نے یہ سمجھا کہ ساحل آگیا  
میری بے کیفی کا عالم دیکھ کر

ہر طرف رنگین بادل چھا گیا  
بجھ گیا ایسے غم ہستی سے دل

آئینے کو زندگ جیسے کھا گیا  
جا رہا تھا میں نہ جانے کس طرف

جاتے جاتے میکے کو آگیا  
ہنس پڑی تھی سادگی سے اک کلی

گلستاں کا گلستاں مر رہا گیا  
زندگی کا زندگ اتنا زرد تھا

میں تری آنکھوں کا دھوکا کھا گیا  
میکے کا راستہ شام اور عدم

صبح کا بھولا ہوا گھر آگیا





مری جان اتنی نہ تکلیف منرا  
ذرا اپنی زلفوں کی تالیف منرا

محبت کا دم آگیا ہے لبوں پر  
تغافل میں گھڑی سی تحفیت منرا

حقیقت بڑی تلخ ہے زندگی کی  
فسانے بے سرو و نعت منرا

گھڑی دو گھڑی کا تماشا ہے دنیا  
گھڑی دو گھڑی اور تشریف منرا

قدم بوش کو جام میں غسل دے کر  
ذرا چشم ساقی کی تعریف منرا



✓ سویرے سویرے ترانام لیسنے

لڑتے ہوئے ہاتھ میں جام لیسنے

✓ نہ جانے نہانے کو کیا ہو گیا ہے

✓ نہ آرام دینا، نہ آرام لیسنے

✓ جوانی کے مہل میں کہ تھوڑوں کے گھر سے

✓ ذرا بوسے نہ لے کر آیا م لیسنے

✓ غم زبیرت میں رنگ بھرنے کی خاطر

✓ کبھی ساز اٹھانا کبھی جام لیسنے

✓ خاماں خاماں کوئی آ رہا ہے

✓ تہہ بڑے سے لے ہمنشیں کام لیسنے

✓ مری وحشتوں کو قرار دے رکھنا

✓ مری لغزشوں کو ذرا تمام لیسنے

✓ بیاضِ عدم سے کوئی شعر پڑھنا

✓ کسی سیکڑے کا ذرا نام لیسنے





✓  
 عراجی سے کچھ لے کے جب جام آیا  
 طبیعت کو محفوظ سا آرام آیا  
 مجھے تہمت بخود دی دینے والے  
 تری آنکھ پر بھی تو الزام آیا  
 کوئی چیز چھیننے لگی میرے دل میں  
 لبِ غیر پر جب ترانام آیا  
 اسے رامتیاں گویہ کیا ماجرا ہے  
 نہ آغاز آیا نہ انجام آیا  
 نہ جانے ہوا کیا مرے نامہ بر کو  
 نہ پیغام پہنچا، نہ پیغام آیا  
 غمِ زندگی سے ہی کچھ دوستی ملتی  
 غمِ زندگی ہی عدمِ کام آیا



بہو سے رواں جب عرق ہو گیا  
حسب اہم زمانہ شفق ہو گیا

کلی ایک وحشت سے یوں نہیں پڑی  
کہ ہر بھول کا رنگ فق ہو گیا

ہوئی تجب مرتب حسد کی کتاب  
جنوں زینت حسد و رق ہو گیا

پریشانیاں ویکو کر زینت کی  
بہیں سکرانے کا حق ہو گیا

عز تو ہمیں لے چلی مٹی حسد  
جنوں زندگی کی رفق ہو گیا





تری نگاہ نے آس تو کر دیا ہوتا  
غم حیات میں کچھ رنگ بھر دیا ہوتا

اب آپ کس لئے اتنے ملول ہوتے ہیں؟  
دیا بھتا رنج تو کچھ سوچ کر دیا ہوتا

کوئی سلوک تو ہم کو بھی یاد رہ جاتا  
کوئی فریب تو جی کھول کر دیا ہوتا

شب فراق اور اتنی دراز لے پائے  
دراز بھٹی تو سحر خیز کر دیا ہوتا

خرد سے کام نہ لیتے عدم اگر ہم لوگ  
غم حیات نے برباد کر دیا ہوتا



✓ نہ پوچھ کتنا سرور آفریں جواب ملا

دعا سکون کی مانگی تھی اضطراب ملا

تیری تلاش مری جان اور وراثت حیات

سفر تو خوب تھا، رستہ بہت خواب ملا

ہمیں تو حشر سے پہلے بھی اُس کے کہیں ہیں

قریب آ کے کئی بار آفتاب ملا

مجھے زخیر قسمت تھی زمرہ نوشی کی

تمہیں بھی ایک دھڑکتا ہوا شباب ملا

مرا نصیب تھا یا راست کا کوئی حصہ

جہاں ملا بڑی راحت کے محو خواب ملا

وہ حیات کا وہ موڑ میرے کدہ تھا عدم

جہاں کبھی نہ کہی کوئی ماہیتاب ملا





لگی تھی آنکھوں کی آنکھوں کا خواب آیا  
 جہاں قیام کیا ساغر شراب آیا  
 شہب وصال نہ وہ تھے نہ ہم نہ کون و مکان  
 حواس کو یہ گماں تھا کہ کوئی خواب آیا  
 کچھ اتنی مفلس و نادار تھی حقیقت زینت  
 نگاہ مجھ کو اٹھی جب کوئی شراب آیا  
 طالع و حشر سے پہلے نہ ہو سکی تصدیق  
 سنا تو تھا کہ کسی شوخ پر شباب آیا  
 طلب تو جام کیا تھا مگر نہ کر دریافت  
 شراب نمانہ ہستی سے کیا جواب آیا  
 شب سیاہ کے دامن میں اُونگھنے والو  
 اٹھو اٹھو کہ پیالوں میں آفتاب آیا  
 یہ کس نگاہ کی بجلی گری ہے سستوں پر؟  
 یہ کس طرف سے قدم ساغر شراب آیا؟



دل ڈوب نہ جائیں پیاسوں کے تکلیف فراموش دینا  
اے دہرت کسی میخانے سے کچھ زبیت کا پانی لا دینا

✓ طوفانِ حوادث سے پیارے کیوں اتنا پریشان ہوتا ہے  
اتنا اگر اچھے نہ ہوئے، اک سا غم مہمہلکا دینا

ظلمات کے جھڑمٹ ویسے تو بجلی کی چمک سے ڈرتے ہیں  
پر بات اگر کچھ بڑھ جائے تاروں سے سب ٹکرا دینا

ہم حشر میں آتے تو ان کی تشہیر کا باعث ہو جاتے  
تشہیر سے بچنے والوں کو یہ بات ذرا سمجھا دینا

میں پیر بن ہستی میں بہت عریاں سا دکھائی دیتا ہوں  
اے موت مری عریانی کو بلبوکس عدم پہنا دینا





نہی سا جام تو تھا، گر کے بہہ گیا ہوگا

مرا نصیب ازل میں ہی رہ گیا ہوگا

کہ ہے اب ہر من سے نہ معلوم کیوں خفا یزداں

غریب کوئی کھری بات کہہ گیا ہوگا

ہم اور لوگ ہیں ہم سے بہت غور نہ کر

کلیم متا جو ترا ناز سہہ گیا ہوگا

حضور آپ کی آنکھوں کا بچہ قصور نہیں

مرا خلوص مرا حال کہہ گیا ہوگا

وہ ایک ریزہ سیما جس کا نام ہے دل

مرا خیال ہے مدت کا بد گیا ہوگا

قریب کعبہ پہنچ کر قدم کو مت ڈھونڈو

وہ حیلہ جو کہیں رستے میں رہ گیا ہوگا



زباں پر آپ کا نام آ رہا تھا  
نغمہ ہستی کو آرام آ رہا تھا

خیانت کر کے موسیٰ کو ملا کیا  
ہماری سحر ت پھینام آ رہا تھا

✓ خدا کا شکر تیری زلف بھری  
بڑی گرمی کا ہنس کام آ رہا تھا

ستارے سو گئے انگڑائی لے کر  
کہ افسانے کا انجم آ رہا تھا

✓ تڑپ کہ میں نے توبہ توڑ ڈالی  
تری جھمست پہ الزام آ رہا تھا

عدم دل کھو کے آسودہ نہیں ہم  
بڑا تھا یا حبیب! کام آ رہا تھا





سر رہ گیا ہے دوشس پہ اور دل نہیں رہا  
کیا اس جہان میں کوئی قاتل نہیں رہا

اے چشم یا رباب نہ تغافل نہ التفات  
کیا میں کسی سداک کے قابل نہیں رہا؟

کیوں اُس کو میرے دل سے عبارت کوئے کوئی  
وہ آئینہ جو تیرے مست اہل نہیں رہا

✓ اے ناخدا، سیغنے کا اب کوئی محسم نہ کر  
ہم سندھ کر چکے ہیں کہ ساحل نہیں رہا

پردہ اٹھا کہ اب مری مستی ہے، میں نہیں  
جس سے تجھے حیا تھی وہ حائل نہیں رہا

کچھ تو ترے خلوص کی تعظیم تھی عدم  
ورنہ وہ جان بوجھ کے فاضل نہیں رہا



بھٹک گئے کہ ہیں راہ کا شعور نہ تھا

حریم ناز تڑا اور نہ اتنی دور نہ تھا

✓ ازل کے دن بھی بصارت کی کیفیت تھی یہی

شراب پیتے سے پہلے نظر میں نور نہ تھا

تری نگاہ کو دیکھا تھا رقص کرتے مجھے

بجوم لغزشیں مستی مرا قصور نہ تھا

ولی خراب کی بدستیاں کا حال نہ پوچھ

ترے حضور تھا لیکن ترے حضور نہ تھا

عدم پر راز بڑی دیر سے کھڑا ہم پر

وہ جام جام نہیں تھا جو چور چور نہ تھا





اٹھی ہے جھوم کے کالی گٹا جاب تو لا

ذرا شمار تو برسا، ذرا شراب تو لا

✓ غم حیات نے پھر آج دل دکھایا ہے

ذرا سی ہو کے اس وقت دستیاب تو لا

وہ آفتاب جو شب کو طلوع ہوتا ہے

تلاش کر کے کہیں سے وہ آفتاب تو لا

معدے قلعہ میں سنا بھی ایک فغم ہے

مرے حسین معشوقی ذرا رباب تو لا

✓ میں **نکل** ہاؤں ز منہم زندگی ساقی!

ذرا چھپکلتا ہوا ساغر شراب تو لا

✓ سحاب جھوم رہا ہے ذرا رباب تو چھیڑ

بھار ناچ رہی ہے ذرا شراب تو لا

میں لے کے آیا ہوں خوابِ علم کی رعنائی

مگر تو اپنا ذرا عالمِ شراب تو لا



اس طرت بھی دیکھو اور مستِ شباب  
دیکھنے والوں کی حالت ہے خراب!

زیست کا مفہوم پوچھا تھا کہ بس  
چھپ گیا اک آہ بھر کر آفتاب!  
تیری چشم بگڑھاں کا کیا گلا!

زندگی کی ہر حقیقت ہے سراب  
کاٹنے پر چند دن تکلیف کے  
صبر بھی کر او دل حسنا خراب

چھو گیا تھا کیا اولِ بیمار میں؟  
بوندِ حقِ شبِ نیم کی یا برگِ گلاب؟  
میکدے کی قید کیا اسے مہ جیں

تیری آنکھوں میں بھی رخشاں ہے شراب  
✓ جام اٹھا کر سس سوچ میں گم ہے قدم  
میکدہ ہٹ ہے حوادث کا جواب





زندگی ہے کس انہوں کی کتاب  
 ٹوٹ جائے نہ گڑ کے جام شراب  
 اپنی صورت کو دیکھنے والے!  
 کیسی کیسی حقیقتیں ہیں سراب  
 کھینچ ایسی بہار کی تصویر،  
 جس کا عنوان ہو خزاں کا شباب  
 نہ کوئی حادثہ، نہ پیمانہ!  
 کیا ہڑا تجھ کو عالم اسباب  
 مجھ کو بھی اک حسیں سے ملنا ہے!  
 میں بھی چلتا ہوں اسے شبِ مہتاب  
 تلخ ہے زندگی کی موسیقی  
 ٹوٹ جائے قہم نہ دل کا راسب

نہ کوئی حادثہ، نہ پیمانہ!



دل کے معاملات میں سود و زیاں کی بات  
ایسی ہے جیسے موسمِ گل میں خزاں کی بات

اتھا بادہ باغِ خلدِ جہاں رہ چکے ہیں موسمِ  
ہم سے ہی کر رہا ہے ترزاہ ویاں کی بات

بہاؤ تھیں نہ میرے نفس کی ہوا لگے!  
کیا پوچھتے ہو راہِ رو! کارواں کی بات

نیرنگی زمانہ کا چہرہ اُتر گیا!  
بھیرٹی تھی ہم نے شوخیِ عمر رواں کی بات

زاہد ترا کلام بھی سہے با اثر! مگر  
پیرِ مغان کی بات سہے پیرِ مغان کی بات



اک زخم تھا کہ وقت کے ہاتھوں سے بھر گیا  
کیا پوچھتے ہیں آپ کسی مہرباں کی بات

ہر بات زلفِ یار کی مانند ہے و ساز! دداز  
جو بات چھیرٹے ہیں وہ ہے آستان کی بات

سر کی سلامتی کوئی ایسی خطا نہیں!  
کیوں چھیرٹے ہیں لوگ ترے آستان کی بات؟

اُٹھ کر تری گلی سے کہاں جائیں اب فقیر؟  
تیری گلی کے ساتھ ہے اب جسم و جاں کی بات

باتیں ادھر ادھر کی سنا کر ہسان کو  
وہ حذف کر گئے ہیں عدم درمیاں کی بات



لطف کی گفتگو، قرار کی بات  
کیجئے آج کوئی پیار کی بات

کر رہے ہیں پہنچ کے منزل پر  
کس لئے لوگ رہ گزار کی بات؟

آگیا رنگ اس کی آنکھوں میں  
بن گئی موسم بہار کی بات

اپنے دل پر بھی بس نہیں چلتا  
اس کو کہتے ہیں اعتبار کی بات

ٹوٹ جائے تو پھر نہیں آتا  
ہے کچھ ایسی ہی اعتبار کی بات



کیا چٹوا بات کرنے والوں کو؟  
 کر رہے تھے خرامِ یار کی بات  
 زندگی کے ستار خانے میں  
 ہوتی رہتی ہے جیت مار کی بات  
 رات کیسے کٹے گی اے مطرب؟  
 نہ کوئی زمزمہ نہ پیار کی بات  
 ذکر اور وہ بھی چاند راقوں کو  
 بات اور وہ بھی زلفِ یار کی بات  
 ہم فقیروں سے بھی عدمِ کیشہ  
 لوگ کرتے ہیں کار و بار کی بات



جام بھر دے تکلفات نہ کر  
 ہم فقیروں سے ایسی بات نہ کر  
 تیری آنکھوں سے آشنا ہیں ہم  
 رحمتِ چشمِ التفات نہ کر  
 ✓ دل بڑی نرم چسپ نہ ہوتی ہے  
 اس قدر بے رنجی سے بات نہ کر  
 ✓ رنجشیں مستقل نہیں ہوتیں !  
 دیکھ ! قطع تعلقات نہ کر  
 ہم کو فرصت نہیں ہے سنے کی  
 اسے غم نہ وزگار ! بات نہ کر  
 اتنا سنگیں کوئی گناہ نہیں  
 اسے عدمِ خونِ خواہشات نہ کر





دل ہے بڑی خوشی سے اسے پامال کر  
 لیکن ترے شاد و فرا و یکہ بھال کر ✓  
 اتنا تو دل فریب نہ بھتا و ایم زندگی  
 لے آئے اعتبار کے سانچے میں ڈھال کر  
 ساقی مرے خلوص کی شدت کو دیکھنا ✓  
 پھر آگیا ہوں گردشِ وراں کوٹال کر  
 اے دوست تیری زلفِ پریشاں کی خیر ہو  
 میری تبسا ہیوں کا نہ اتنا خیال کر  
 آیا ہوں یوں بچاکے چراغِ زیست کو  
 لاتے ہیں جیسے کوہ سے چشمہ نکال کر  
 تھوڑے سے فاصلے میں بھی عامل ہیں الغرضیں ✓  
 ساقی سنبھال کر، مرے ساقی سنبھال کر  
 ہم سے دم چھپاؤ تو خود بھی نہ پی سکو  
 رکھا ہے تم نے کچھ تو صراحتی میں ڈال کر



یہ اعتبار کر لیس کسی فریب کار پر  
 کہ بار بار عیش رہا ہوں اپنے اعتبار پر  
 خزاں بھی ایک رنگ ہے اُداس سی اُنک سے  
 نظر تو ڈالئے ڈراہٹی ہوئی بہار پر  
 بغل میں کچھ لئے ہوئے مہکن مہکن چٹے ہونے  
 گئے ہیں آپ بھی کبھی کس بار جو تیار پر؟  
 یہ تلکنت یہ زندگی یہ موت کی درندگی  
 غلاف سا چڑھا ہوا ہو جس طرح مزار پر  
 ✓ منجھی ہوئی کہانیاں، بھری ہوئی جوانیاں  
 شراب کی روانیاں روئے لالہ زار پر  
 ✓ ہر اک شریف آدمی گستاہ گار ہو گیا  
 یقین ہی نہیں اُنھیں کسی گستاہ گار پر  
 یہ مہوشوں کی بولیاں یہ شاعروں کی ٹولیاں  
 کھنک رہی ہیں تو تلبیں عدم مے مزار پر





گردش روزگار کو حلقہ زلفِ یار کر  
 بات بہت طویل ہے بات کا اختصار کر  
 بات حق، اتفاق سے لب پہ چل کے الٹی  
 بات کا ذکر چھیڑ کر اور نہ شمار کر  
 عین نماز ہے یہی، شرحِ نیاز ہے یہی  
 اُجڑے دلوں میں گھر بنا، ٹوٹے دلوں سے پیار کر  
 فتنہ حشر کو ذرا ذرا غلامِ بخش دو  
 زلفِ دراز کھول کر، نوکِ پناہ سنوار کر  
 درو حیات ڈس گیا، روح میں نہ برس گیا  
 یا مرا جام توڑ دے، یا مجھے برقرار کر  
 میں ترے انتظار میں جانے کہاں پہنچ گیا  
 تو بھی طلوعِ حشر تک اب مرا انتظار کر  
 کس کی خطا ہے اے صغم، تہمتِ ہستی و عدم  
 اپنی جفاؤں کا ذرا آپ ہی تو شمار کر



ہر شخص سے نہ اس طرح منہ کر کلام کہ  
میرا نہیں تو اپنا ہی کچھ جستہ ام کہ

کیوں دے رہا ہے عشق کا سودا کلیسم کو  
یہ تمہت حسیں کسی انساں کے نام کہ

کدیر و حرم نہیں تو خرابا تہی ہی سہی  
اے گروشن زمانہ کہیں تو قیام کہ

ہے فصل گل میں رسم عبادت کا اور رنگ  
مے پی کے فرشِ سبزہ و گل پر حنہ زام کہ

دن تو کسی طرح سے نکل ہی گیا عدم  
شام آ رہی ہے ہر دو خدا ہنکر شام کہ





پی رہے ہیں، پلا رہے ہیں لوگ      جنِ مستی منار ہے ہیں لوگ  
 میری الفت کا تذکرہ کر کے      تیری قیمت گھٹا رہے ہیں لوگ  
 بندہ پروریہ ماسرا کیا ہے؟      کس لئے مسکا رہے ہیں لوگ؟  
 بادہ خواروں کو ڈکنے والے!      راہ میں لڑکھڑا رہے ہیں لوگ  
 کتنی زوالت ہے تیرے کوچے میں      جوق در جوق آ رہے ہیں لوگ  
 ہم غریبوں کو دیکھ کر خاموش      کتنی باتیں بنا رہے ہیں لوگ  
 موت کا رنگ اڑتا جاتا ہے      سازِ ہستی بجا رہے ہیں لوگ

آگئی ہے عدم مریض کو نیند

ختم ہے کھیل جا رہے ہیں لوگ



کتنا بد نام ہو گیا ہے دل  
 ایک دشنام ہو گیا ہے دل  
 ہر گلی میں خراب ہوتا ہے  
 کس مت در عام ہو گیا ہے دل  
 گردش روزگار سے کھدوا  
 گردش جام ہو گیا ہے دل  
 حسن آفتاب ز تھی نگاہ تری  
 داغِ انجم ہو گیا ہے دل  
 اب نہ دھڑکے گا صبحِ محشر تک  
 محو آرام ہو گیا ہے دل  
 اے عدم اب نظر نہیں آتا  
 تیرا ہم نام ہو گیا ہے دل





رستہ اُداس اُداس ہے آنچل اُڑا کے چل

اے جانے والے خیر تری میسر کے چل

کرتا ہے کون بادِ خزاں سے موافقت

مجھ خانماں خراب سے امن بچا کے چل

میں راستے کا بوجھ ہوں میرا نہ کر خیال

تو زندگی کی لہر ہے لہریں اٹھا کے چل

لازم ہے میکہے کی شریعت کا احترام

اے دورِ رمزگار ذرا رکھڑا کے چل

اے دوست تھک گیا ہے، تو جنگل میں بیٹھ جا

اور سازِ زندگی پہ کوئی گیت گا کے چل

تو اور میکہے کی یہ ٹھنڈی ہوا عدم

اے خوش نصیب! روح میں ٹھنڈک بسا کے چل



لوگوں سے نہ اتنا مل پیارے 'رفتارِ زمانہ ٹھیک نہیں  
اک پھول ہے تیرا دل پیارے 'رفتارِ زمانہ ٹھیک نہیں

غنجے کی طرح جو کھلتے ہیں کچھ دیر میں مرجھا جاتے ہیں  
غنجے کی طرح مت کھل پیارے 'رفتارِ زمانہ ٹھیک نہیں

رفتارِ زمانہ نے ہم کو پہلے ہی فنا کر رکھا ہے  
مت توڑ ہمارا دل پیارے 'رفتارِ زمانہ ٹھیک نہیں

ہم بھی تو زمانہ سازوں کی بستی ہی کے رہنے والے ہیں  
ہم سے بھی نہ اتنا مل پیارے 'رفتارِ زمانہ ٹھیک نہیں

کس وقت سے تو مینا نے میں مینا ہے عدم کچھ غور تو کر!  
اب کوئے میناں سے مل پیارے 'رفتارِ زمانہ ٹھیک نہیں





جو بھی تیرے فقیر ہوتے ہیں  
آدمی بے نظیر ہوتے ہیں

زندگی کے حسین ترکش میں  
کتنے بے رسم تیر ہوتے ہیں!

وہ پرندے جو آنکھ رکھتے ہیں  
سب سے پہلے اسیر ہوتے ہیں

پھول و امن میں چنر کھ لیجے ✓  
راستے میں فقیر ہوتے ہیں

تیری محفل میں بیٹھنے والے ✓  
کتنے روشن ضمیر ہوتے ہیں!

اے عدم حسیات لوگوں سے  
لوگ منکر نکیر ہوتے ہیں



رقصِ مینا نہ بہار ہوں میں      تیری آنکھوں کا اعتبار ہوں میں  
 بات کو کیوں طویل کرتے ہو؟      کہہ چکا ہوں کہ شر مسار ہوں میں  
 تم سے ملنے کی اتنی خواہش ہے      بے سبب محوِ منتظر ہوں میں  
 میرا وعدہ تری نگاہ نہیں      اپنے وعدے پہ برقرار ہوں میں  
 کیوں زمانہ مٹا رہا ہے مجھے؟      برگِ گل ہوں نہ نوکِ خار ہوں میں  
 میری تصویر دیکھنے والو      کس کی زلفوں کا انتشار ہوں میں؟  
 داؤدِ حشر یہ تکلف کیوں؟      آدمی ہوں گناہ گار ہوں میں

اے قدم کیا حسینِ تہمت ہے

لوگ کہتے ہیں پادہِ خوار ہوں میں





استمہم بہار کرتے ہیں

آپ کا اعتبار کرتے ہیں

دل کی وحشت کا کیا علاج کریں ✓

پیار آتا ہے۔ پیار کرتے ہیں

آپ جب محو خواب ہوتے ہیں

ہم تارے شمار کرتے ہیں

اور ہو گا کوئی، حضور نہ تھے

جائیے اعتبار کرتے ہیں

یہ گاشن میں کیا برائی ہے

آپ کو پھول پیار کرتے ہیں

تیری صورت کو دیکھنے والے

اپنی آنکھوں کو پیار کرتے ہیں

زیست کو آج زہرے کے عدم

موت کو شہر ساز کرتے ہیں



ہم سے گو دور دور رہتے ہیں  
دل میں لپکے ضرور رہتے ہیں

✓ لوگ اتنے قصور کر کے بھی!  
کس طرح بے قصور رہتے ہیں

اس لئے دیکھ بھال کرتا ہوں  
آئینے میں حضور رہتے ہیں

میں زمیں پر تلاش کرتا ہوں  
وہ ستاروں سے دور رہتے ہیں

میری شہزادگیوں میں عدم  
میکدے کے سرور رہتے ہیں





زندگی کا ساز بن جاتا ہوں میں  
درد کی آواز بن جاتا ہوں میں

✓ تیری انگڑائی کا عالم دیکھ کر  
عالم پر دوا بن جاتا ہوں میں

یا تیری آواز سن سکتا نہیں  
یا تری آواز بن جاتا ہوں میں

ختم کر دیتے ہیں جب قصے کو وہ  
بات کا آغاز بن جاتا ہوں میں

میں تو اپنے حال پر خاموش ہوں  
تم کہو تو ساز بن جاتا ہوں میں

اے عدم خاموش ہو جاتا ہوں جب  
ساز بے آواز بن جاتا ہوں میں



✓ گھر کے اندر صاحبِ خانہ نہیں  
اتنا دلکش کوئی ویرانہ نہیں

اپنے اپنے حال میں سب مست ہیں  
بندہ پرور، کوئی ویرانہ نہیں

احتیاط اے شمعِ محفلِ حسیا  
تیری رسوائی ہے پروانہ نہیں

ہے ذرا سادقت تو سن لیجئے  
بات ہے چھوٹی سی افسانہ نہیں

بے تکلف کیوں چلے آتے ہیں آپ  
بندہ پرور دل ہے بت خانہ نہیں

کیا قرار آئے طبعِ کوعتِ عدم  
دور گردوں، دورِ پیما نہ نہیں





✓ کوئی جسم پی لوں، کوئی کام کر لوں  
 ذرا چسارہ جورِ ایام کر لوں

مرے نام کو شہر کرنے والے  
 ترے نام کو بھی تو بدنام کر لوں

اُتر آؤ، اے آسماں کے ستارو  
 تمہیں چوم کر زینتِ جسم کر لوں

مجھے دعوتِ ابتداء دینے والے  
 ٹھہر جا! ذرا فکرِ انجام کر لوں

بہت تھک گیا ہوں سفر کرتے کرتے  
 کسی سبز گوشے میں آرام کر لوں

خدا کو عدمِ منہ دکھانا ہے اک دن  
 جوانی میں کچھ ذکرِ عصمت مہم کر لوں



نقوشِ دل پر بساں ہو رہے ہیں  
 غموں کے شہر ویراں ہو رہے ہیں  
 کسی کے نہیں جھگی چاندنی سے  
 گلستاں در گلستاں ہو رہے ہیں  
 بہار آئے گی اب کیا گلستاں میں  
 ترے گیسو پر لیشاں ہو رہے ہیں  
 ابد تک سلسلہ جاری رہے گا  
 ازل سے عہد و پیمان ہو رہے ہیں  
 جو غمخیز شاخ پر مہربان گئے ہیں  
 وہ تصویروں کے عنوان ہو رہے ہیں  
 ادھر آؤ تماشا ہے غضب کا  
 سفینے غرقِ طوفاں ہو رہے ہیں  
 قدم کیوں اُڑ رہا ہے زنگِ ہستی؟  
 کہاں کے ساز و ساماں ہو رہے ہیں؟



تالیف نگاہ کر رہا ہوں  
 چھوٹا سا گتہ کر رہا ہوں  
 کانٹے ہی دیے ہیں زندگی نے  
 کانٹوں سے نباہ کر رہا ہوں  
 اُس زلف سے پیار ہو گیا ہے  
 راتوں کو سیاہ کر رہا ہوں  
 دنیا کو ہوس ہے روشنی کی  
 تقسیم نگاہ کر رہا ہوں  
 کیا اور ثبوت ہوں وفا کا  
 تم سے بھی بے جاہ کر رہا ہوں  
 کھاتا ہوں عدم فریب ہستی  
 بس اتنا گتہ کر رہا ہوں



سن کر تری نگاہ کی رنگیں حکایتیں،  
 چُپ ہو گئی ہیں دیر و حسد م کی روایتیں  
 کتنی عجیب شے ہے محبت کی سادگی  
 دنیا سے کر رہا ہوں تمہاری شکایتیں  
 جب سے گئے ہیں آپ غریبوں سے روٹھ کر  
 مسدود ہو گئی ہیں حسد کی غمایتیں  
 ہم کو سکون دل کی طلب تھی مگر حسد  
 لے آئی جمع کر کے شکستہ روایتیں  
 چپ ہو گیا ہوں آپ کی صورت کو دیکھ کر  
 کرنی تھیں آپ سے مجھے کتنی شکایتیں  
 غمہائے روزگار پہ بہتے ہیں اسے عدم  
 حاصل ہیں جن کو اُن کی لظنہ کی حمایتیں





مستی میں اُس حسیں کو حسد اکہ گیا ہوں میں  
پھر بھی جو کہ گیا ہوں بجا کہ گیا ہوں میں

✓ کچھ تو مرے گناہ کی عظمت پہ غور کر!  
اپنی خطا کو تیری رضا کہ گیا ہوں میں

کیوں دیکھتے ہیں غور سے میکش مری طشہ؟  
ساقی تری نگاہ سے کیا کہ گیا ہوں میں؟

چاہے جب کہ تیری وفا کا ثبوت دوں  
اپنے خلوص کو بھی ریا کہ گیا ہوں میں

اس اُس پر کہ بھیک مے زندگی کی کچھ  
تیرے لبوں کو آب بقا کہ گیا ہوں میں

لو اب بتاؤ مے کو کسے کا حسم کون؟  
دنیا کر میسکدے کی ہوا کہہ گیا ہوں میں

یار ب مرے غلوں کی وارفتگی تو دیکھ!  
کس ساوگی سے تجھ کو خدا کہہ گیا ہوں میں

مطرب زے رباب کا دل تو نہیں دکھا؟  
نغمے کو اعتبار فوا کہہ گیا ہوں میں

تم نے سنا ہے کچھ تو سماعت میں قول لہ  
مجھ کو تو کچھ خبر نہیں کیا کہہ گیا ہوں میں

پھولوں کی آبرو کہیں غیرت سے اڑ نہ جائے  
کلیوں کی ساوگی کو حیا کہہ گیا ہوں میں

آیا ہوں بخت نشے پہ جب اعزاز اے عدم  
ہر راہزن کو راہ نما کہہ گیا ہوں میں





پہلو میں دل نہیں کہ دہن میں زباں نہیں

چپ ہوں کہ بات کھنکھانے کا کوئی سماں نہیں

اس وقت آپ کو کسی حجت کریں گے پیش؟

اس وقت تو حضور کوئی درمیاں نہیں

✓ کیوں دیکھتا ہے تو مری صورت کو بار بار

اے داستان سرا یہ مری داستان نہیں

اے ہم قفس! خدائے دل کو سکون دے

میرا تو اس چمن میں کوئی آشیاں نہیں

ملاح سے بگاڑ سراسر فضول ہے

ساحل کا دور دور کہیں تک نشاں نہیں

اے ودھرت گیسوؤں کو ہوا میں کھیر دے

محسوس ہو رہا ہے طبیعت رواں نہیں

دو چار روز ہم بھی رہے ہیں بہشت میں

لیکن عدم حوالات یہاں ہے وہاں نہیں



بچے پی رہے ہیں لوگ ستاروں کی اوٹ میں  
 پھولوں کی نکلتوں میں انگاروں کی اوٹ میں

ہوتے ہیں حادثے اسی نازک مقام پر  
 آسودگی نہ ڈھونڈ سکتا روں کی اوٹ میں

آپ اور خزاں کا موسم دیراں نہیں نہیں  
 چھپ جائے! اُداس بہاروں کی اوٹ میں

نغمیں مسافروں کے نصیبوں کا کارواں  
 ٹھہرا ہوا ہے راہ گزاروں کی اوٹ میں

دیکھو تو اس کی جنبشِ مژگناں کو اے قدم  
 کتنی کہانیاں ہیں اس راہروں کی اوٹ میں





اُس گیسوئے دراز کو سلجھا رہا ہوں میں  
 غمخوارِ حیات کو مہکار رہا ہوں میں  
 میں اور تیری انجمنِ ناز میں قیام  
 لے کر تری نظر کو اڑا جا رہا ہوں میں  
 کشتی نہیں بغیر سہاروں کے زندگی  
 حالات کے کرم پہ بہا جا رہا ہوں میں  
 میں ادراٹھنے کے فرائض کا حوصلہ  
 شیشہ گردوں کے ظلم سے شرار رہا ہوں میں  
 نا اٹھائے تلخی ساز و سبب نہیں  
 یونہی ذرا مزاج کو بہلا رہا ہوں میں  
 نقاش کے مزاج کی تفریح کے لئے  
 تصویر کے عیوب کو چپکار رہا ہوں میں  
 کس وہم میں پڑا ہے قدمِ تپِ عمل  
 جو کچھ بھی ہوں خدا کو نظر آ رہا ہوں میں



آتا ہے کون درو کے ماروں کے شہر میں  
رہتے ہیں لوگ چاند ستاروں کے شہر میں

ماتا تو ہے خوشی کی حقیقت کا کچھ سراغ  
لیکن نظر فریب اشاروں کے شہر میں

اُن انکڑیوں کو دیکھ کے ہوتا ہے یہ گماں  
ہم آج سے ہیں بادہ گساروں کے شہر میں

اے دل تے خلوص کے صدقے! ذرا سا ہوش  
دشمن بھی بے شمار ہیں، یاروں کے شہر میں

دیکھیں عدم نصیب میں ہے کیا لکھا ہوا  
دل بیچنے چلے ہیں بکاروں کے شہر میں





اُن مست آنکھڑیوں کو کنول کہہ گیا ہوں میں  
محسوس ہو رہا ہے غزل کہہ گیا ہوں میں

ساقی! تری نگاہ کو کتنے غنہ ور سے!

ہر عادتے کا ردِ عمل کہہ گیا ہوں میں

کہتے ہیں زندگی جسے اُس حرفِ تلخ کو  
سمجھا نہیں تو زہرِ اجل کہہ گیا ہوں میں

کہتے ہیں زندگی جسے اے مرگِ ناگہاں!

اُس افتاق کو بھی اُل کہہ گیا ہوں میں

قسمت کی الجھنوں کو عدم کس گریز سے ✓

اُس گیسوئے دراز کا بل کہہ گیا ہوں میں



اے دوست دل کا ساز بجانے لگا ہوں میں  
 بس آئندہ چرخِ حلقہ لگا ہوں میں  
 کتنا خمار ہے تری چشمِ سیاہ میں  
 انگڑائی لے کے ہوش سے جانے لگا ہوں میں  
 تکمیلِ میکشی کے لئے زہرِ شرط ہے  
 اے چارہ ساز آگ بجانے لگا ہوں میں  
 دنیا پر چشمِ یار کی مستی بکھیر کر !  
 دنیا کو دل فریب بنانے لگا ہوں میں  
 اے دوست اس کے بعد حکایت سی ختم ہے  
 تمثیلِ رنفتاب گرانے لگا ہوں میں  
 تدبیر کے خطوط کی صورت بگاڑ کر  
 نقدِ یر کا مذاق اڑانے لگا ہوں میں  
 یوں جامِ مے سے آنکھ ملانا ہوں اے عدم  
 جیسے کسی میں کو جگانے لگا ہوں میں





کانٹے چھو چھو کے جگایا گیا ہوں میں  
 آپ اور دشمنوں کی صداقت کا اقرار  
 نقاش کے خیال کی الجھن نہیں گئی !  
 شاید بنانے والے کو کچھ اس کا علم ہو  
 کج مشکلوں سے ہوش میں لایا گیا ہوں میں  
 میرا خیال ہے کہ چرایا گیا ہوں میں  
 سو مرتبہ مٹا کے بنایا گیا ہوں میں  
 کس نقطہ نظر سے بنایا گیا ہوں میں ؟  
 کس بے تکلفی سے اڑایا گیا ہوں میں  
 پہلو بدل بدل کے دکھایا گیا ہوں میں  
 کیوں تیری انجمن میں بلایا گیا ہوں میں

شاید مرا خلوص بھی اک جرم تھا عدم  
 کن حیلہ ساز یوں سے بھلایا گیا ہوں میں



بڑا غلوں تھا پھولوں کے مسکرانے میں  
 چمن نے دیر نہ کی کھل کے روٹھ جانے میں  
 نہ جانے کس کی نظر کو اُداس دیکھا تھا  
 ہر ایک نقش تھا غمگیں نگار خانے میں  
 مرے سینے کا لنگر بٹھانے والے  
 ترا تو ہاتھ نہ تھا میرے ڈوب جانے میں  
 حکایتیں تو ریاضے سین ہوتی ہیں  
 مرے غلوں کو شامل نہ کر فسانے میں  
 حضورِ مرغمرے اور لبوں تک آپہنچے  
 یہ خواب اپنے دیکھا تھا کس زمانے میں  
 جدِ ہر نگاہ گئی، زخم کھا کے لوٹ آئی  
 قدم سنا تھا بڑا حسن ہے نلکانے میں





وہ زندگی کا تبسم جو زہر خستہ نہیں  
تجھے پسند بھی ہو تو مجھے پسند نہیں

مری نگاہ میں بھی کچھ اثر تو ہے لیکن  
مری نگاہ تری زلف کی کمند نہیں

ترے وجود سے انگڑائی لے کے نکلے گا ✓  
وہ میسکہ جو ابھی بوتلوں میں بند نہیں

بس انا علم ہے ارباب عقل و دانش کو  
معاملات محبت کے، سود مند نہیں

دیر بہشت سے بہتر ہے بابائے حنا  
جو زاہدان لیا کا پید بھی بند نہیں

خود کا زہر قدم موت ہے جوانی کی  
وہ خوش نصیب ہے جو مرد پر شمند نہیں



نظر کی رنگ پرستی ہے مس کی بات نہیں  
گلوں سے پیاس بھی بجھ جائے بس کی بات نہیں

کسی کی زلفِ مسلسل سے عشق کر لیجے !  
یہ زندگی ہے برس و دہریس کی بات نہیں

تمہاری زلف سے کیوں بدگماں ہیں اہلِ خرد ؟  
تمہاری زلف ہے 'ام و قفس کی بات نہیں

بلائیے نہ اسے اتنی سرد مہری سے !  
حضورِ اول ہے مرا، خار و خس کی بات نہیں

ہیں انفساق پہ مبنی یہاں بہت باتیں  
ہر ایک بات عدم و سترس کی بات نہیں





وہ لمحے جو گزر جاتے ہیں، اکثر بھول جاتے ہیں

صراچی خواب بن جاتی ہے ساغر بھول جاتے ہیں

تجھے اے بزمِ مستی کون کا فریاد رکھے گا؟

مسافر راہ کی باتوں کو کشتِ بھول جاتے ہیں

نہ جانے ذہن میں کس شخص کی تصویرائی تھی

مکرر یاد کرتے ہیں، مکرر بھول جاتے ہیں

پتہ پوچھے کوئی تیرا تو ہم فرطِ رقابت سے

تے گھر کو تے گھر کے برابر بھول جاتے ہیں

عدمِ یہ بات تو دستور کی حد تک مستم ہے

ہم اکثر یاد رکھتے ہیں، وہ اکثر بھول جاتے ہیں



لوگ ہر بات کو افسانہ بنا دیتے ہیں  
سوچنے والوں کو دیوانہ بنا دیتے ہیں

چھٹر دیتے ہیں تھے گیسوٹے شاداب کا ذکر  
چاندنی رات کو افسانہ بنا دیتے ہیں

پارساؤں کے تقدس کی کرامت نہ پوچھو  
خبر فر دوس کو مے خانہ بنا دیتے ہیں

نیری مخمور نگاہوں سے اجازت لے کر  
آج ہر چیز کو میخانہ بنا دیتے ہیں

کتنے نادان میں بے رحم چنگے، اے دوست! |  
شمع کو چھٹر کے پروانہ بنا دیتے ہیں

کچھ غم عشق بھی کر دیتا ہے محسنوں عدم  
اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنا دیتے ہیں



آپ سرکار نہ معلوم کدھڑکتے ہیں  
 دن غریبوں کے مصیبت سے بسر ہوتے ہیں

دیکھتا ہے جو مے گھر کی شگفتہ صورت  
 ہنس کے کہتا ہے بیابان بھی گھر ہوتے ہیں

ڈوب جاتے ہیں سینے جہاں چکر کھا کر  
 آپ کی خیر! وہی پھر بھنور پڑتے ہیں

ہر دل آویز حقیقت کو سمجھتے ہیں فریب  
 صاحب ہوش بڑے تیز نظر ہوتے ہیں

موت کے اور بھی معقول بنانے میں بہت  
 کس لئے لوگ تری زلفت کے سر ہوتے ہیں؟

شبنمیں گھاس پہ دو تیخ زدہ اجسامِ عدم  
 طائشے باغ میں یہ شمع و سحر ہوتے ہیں



جب ترسے نہیں مسکراتے ہیں      زیست کے رنج بھول جاتے ہیں  
 کیوں شکن ڈالتے ہو جاتے پر      بھول کر آگئے تھے جاتے ہیں  
 کشتیاں یوں بھی ڈوب جاتی ہیں      ناخدا کس لئے ڈراتے ہیں  
 اک حبیب آنکھ کے اشارے پر      قافلے راہ بھول جاتے ہیں  
 مفلسوں کے دلوں کو مت ٹھکرا      یہ پیارے بھی کام آتے ہیں  
 حادثہ ہے مری مجتہد پر      آپ بھی اب یقین لاتے ہیں  
 لوگ اپنی ضرورتوں کے لئے      کیسے کیسے فریب کھاتے ہیں

دل کی وحشت کا کیا علاج کریں؟

اے عدم دل کہیں لگاتے ہیں





فیض و پسئی ایام مجھے یاد نہیں  
زندگی کا کوئی آرام مجھے یاد نہیں

گو تکالیف ہزاروں تھیں مگر اسے ساقی!  
کسی تکلیف کا اس نام مجھے یاد نہیں

گر کے کس ہاتھ سے ٹوٹا تھا اچانک کل رات  
ساغر بادہ کلمف م مجھے یاد نہیں

اُس نے چھیڑا تو تھا شیریں سافسانہ کوئی  
کیا ہوا اُس کا پھر انجم؟ مجھے یاد نہیں

دل میں جا گا تھا جب احساسِ محبت کا گداز  
کوئی شمع تھی، وہ شمع؟ مجھے یاد نہیں

میں عدم اور گنہگارِ مذاقِ مستی  
وے گیا تھا کوئی الزام مجھے یاد نہیں



یہ کیے اُجھنے اُڑے ہیں  
ستاروں کو پسینے اُڑے ہیں

نُصا ہے درِ حسینوں کو بھی کچھ  
مروت کے فرینے اُڑے ہیں

مکتے گیسوؤں کو ساتھ لے کر  
جوانی کے مہینے اُڑے ہیں

حسینوں کو لب ہے میکشی کی  
تارے رنگ پینے اُڑے ہیں

عَدَمِ جام اُڑے ہیں میکشیوں کے  
کہ پھولوں کے سفینے اُڑے ہیں





اُس کی زلفوں کی جب چھڑی باتیں  
صبحِ محشر سے جا ملیں راتیں

اتفاقات ہو گئے تھے ..... کچھ!  
اب کہاں وہ ہیں ملاستائیں

کتنی بے کیف ہوتی جاتی ہیں  
کاش مر جائیں چاندنی راتیں

وہ جوانی کے بے ریا سجدے  
وہ صداقت بھری مناجاتیں

جب بھی بکھرے ہیں اُن کے بالِ عدم  
آگئی ہیں سیاہ برساتیں !



صلائے عام لے کر آگئی ہیں،  
گھنٹا میں حساب لے کر آگئی ہیں

گئی تھیں ڈھونڈنے ان کو نکالیں  
مگر الزام لے کر آگئی ہیں۔

غمِ ہستی کی تکلیفیں بھی کثرت  
تمہارا نام لے کر آگئی ہیں

افق تک غنبریں سائے ہیں لڑاں  
انگیں شام لے کر آگئی ہیں

قدم پھر آج وہ محسوس ہو رہی ہیں  
مئے کلفام لے کر آگئی ہیں





خوبیوں کو عیوب کہتے ہیں  
کہنے والے بھی خوب کہتے ہیں

رُخ پر پروہ نہ ڈالے ہنس کر ✓  
اس ادا کو مغرب کہتے ہیں

ہم پر بھی ڈال، اک نظر ایسی  
جس کو کشفِ قلوب کہتے ہیں

کیا کریں عرضِ مدعا اُن سے  
برگزارش پر خوب کہتے ہیں

شیخ و گل کو اہلِ ہوش عدم  
مخو بصورتِ عیوب کہتے ہیں

✓ صبح پیتے ہیں شام پیتے ہیں  
 بادۂ لالہ نام پیتے ہیں  
 موسم و ظرف کے نہیں قائل  
 بے فتیور و مقام پیتے ہیں  
 اُس کی آنکھیں بھی چاہتی ہیں شراب  
 میکدے خود بھی جام پیتے ہیں  
 ✓ شیخ جی آپ حسد میں جائیں  
 میکدے میں عوام پیتے ہیں  
 ساقیلے نہیں تو زہرہ سہی  
 یہ بھی ہم لوگ عام پیتے ہیں  
 زندگی کے شراب خانے میں  
 بندہ پروردگار نام پیتے ہیں  
 چند شاعر جو مے نہیں پیتے  
 وہ عتدَم کا کلام پیتے ہیں





✓ کس متدرقیل و قال کرتے ہو  
بندہ پرور کمال کرتے ہو

اپنی تفریح کا ہی منکر ہے بس  
یا مرا بھی خیال کرتے ہو

جس طرح جانتے نہیں کچھ بھی  
کیا انوکھے سوال کرتے ہو

✓ اُن کا مرنابھی سہل کر حباذ  
جن کا جیسنا محال کرتے ہو

اے عدم بزمِ حشر ہے۔ بولو  
جراتِ عرضِ حال کرتے ہو؟



دے جامِ ارغواں اتری آنکھوں کی خیر ہو

اسے دخترِ مغاں تری آنکھوں کی خیر ہو

ہر چیز میں ہے گردشِ ساغر کی کیفیت

ہر چیز ہے رواں تری آنکھوں کی خیر ہو

✓ مدت کے بعد آج فقیروں کے جسم میں

اتری بے کمشاں تری آنکھوں کی خیر ہو

مستی کی گرد ہو تو خدا ہم کو چھونک دے

مستی ہے درمیان تری آنکھوں کی خیر ہو

اک زحمتِ نگاہ کا ہے منظرِ عدم

اے جانِ عاشقاں تری آنکھوں کی خیر ہو





سنبھل سنبھل کے ہمیں پائمال سند ماؤ  
خدا کے واسطے کچھ تو خیال سند ماؤ

میں کائنات کی گردش کا رخ بدل دوں گا  
سوال کیلئے مری جاں سوال سند ماؤ

ہمیں حفاظتِ دل کی پڑی ہے زحمت کیا  
تمھاری چیز ہے تم دیکھ بھال سند ماؤ

یہ کون لوگ ہیں جن سے ہر ایک غنیمت و گل  
یہ کہہ رہا ہے ہمیں پائمال سند ماؤ

مری خموش نگاہوں! کبھی تو تم خود بھی!  
نگاہِ یار سے کچھ عرضِ حال سند ماؤ

کہاں گئی ہے عدمِ عقل ہوشمندوں کی  
ہم ادرا بد و گساری؟ خیال سند ماؤ!



✓ رخ سے نقاب اٹھا کہ درِ عرش باز ہو

سورج طلوع ہو تو ہمارے نماز ہو

دلچسپ ہو گئی ہے پریشانی حیات

اے زلفِ عنبریں تری انجمنِ دراز ہو

✓ اے داستانِ سرا کوئی غمگس سی داستان

اے مطربِ حسین کوئی ٹوٹا سا ساز ہو

اہلِ نظر فریبِ حقیقت پہ منہس پڑیں

آنا تو استوار فریبِ مجاز ہو

کرتے قدم کچھ اور ہو کہتے ہو اور کچھ

ثابت ہوا کہ تم بھی بڑے پاکباز ہو





✓ بزمِ طرب میں سایہِ غم کو بھی لے چلو  
جاتے ہو میکدے کو تو ہم کو بھی لے چلو

بیٹھا ہوں مثلِ نقشِ قدمِ راہِ زیست میں  
لے جا سکو تو نقشِ قدم کو بھی لے چلو

✓ جاتے ہو میکدے کو تو ایمان و کفر کی  
ڈرے تو ساتھ دیر و حرم کو بھی لے چلو

ہے میکدے کو ناز اگر اپنے ظرف پر  
اک دن وہاں پیالہِ حم کو بھی لے چلو

کہتے ہیں اُس گلی کی چوہا میں ہے زندگی  
یوں ہو تو ساتھ اپنے عدم کو بھی لے چلو



سینا نہ ہستی میں اکثر ہم اپنا ٹھکانا بھول گئے  
 یا ہوش سے جانا بھول گئے یا ہوش میں آنا بھول گئے  
 اسباب تو بن ہی جاتے ہیں تقدیر کی نعل کو کیا کہئے  
 اک جام تو پہنچا تھا ہم تک ہم جام اٹھانا بھول گئے  
 آئے تھے بکیرے زلفوں کو اک روز سہائے مرقد پر  
 دوا شک تو ٹپکے آنکھوں سے دو پھول چڑھانا بھول گئے  
 تصویر بنانے والوں نے جب اُس کی نگاہوں کو دیکھا  
 تصویر مرتب کیا کرتے، تصویر بنانا بھول گئے  
 چاہا تھا کہ اُن کی آنکھوں سے کچھ رنگ بہا راں لے لیجے  
 تقریب تو اچھی تھی لیکن وہ آنکھ ملانا بھول گئے  
 معلوم نہیں آئینے میں چپکے سے ہنسنا تھا کون عدم؟  
 ہم جام اٹھانا بھول گئے وہ ساز بنانا بھول گئے





ناراض نہ ہو کر دو لمحے ہنس تیرے دوارے آ بیٹھے  
 کچھ دل کے تٹائے آ بیٹھے کچھ درد کے مارے آ بیٹھے

جس باغ میں رونق ہوتی ہے انسان ٹھہری جاتے ہیں  
 شہر تیرے کچے کی سن کر ہم لوگ بھی پیارے آ بیٹھے

✓ آغاز جوانی کا موسم اور ایک غزالِ رعنا پر  
 زلفوں سے بہاریں اُپٹیں ہونٹوں پہ تکرے آ بیٹھے

کھیلوں کے بگڑا فسر وہ ہیں کاتھوں کی زبانیں سوکھی ہیں  
 ہم باغ کے دھوکے میں شاید جنگل کے کنارے آ بیٹھے

آلامِ زمانہ کے جھرمٹ میں ہم ہیں عدم یوں بامِ بکفت  
 جیسے کہ وہ اپنی محفل میں زلفوں کو سنوارے آ بیٹھے



غم نہیں گر سحر نہیں آتی  
موت بھی چارہ گر نہیں آتی

✓ زندگی کے طویل رستے میں

کوئی منہ نہ ل نظر نہیں آتی

✓ یکدہ ہے یہاں سکون سے بیٹھ

کوئی آفت اور حسد نہیں آتی

دوستوں کی رضا پہ جیتے ہیں

دوستوں کی حسد نہیں آتی

کوئی صدمہ تو دل کو پہنچا ہے

بے سبب آنکھوں کو نہیں آتی



کچھ تمھارا پتہ نہیں چلتا  
کچھ ہماری خبر نہیں آتی

رات مر تو نہیں گئی شاید ✓  
صبح ہوتی نطسہ نہیں آتی

موت آتی تو ہے مگر کبھر  
دقت سے پیشتر نہیں آتی

چاندنی راست کا مزاج نہ پوچھ  
ہم غریبوں کے گھر نہیں آتی

نہیں دھی موت بن گئی ہے عدم  
بے وفاراست بھر نہیں آتی



غم ہستی کی رات جاتی ہے  
تیری زلفوں کی بات جاتی ہے

✓ تیرا دامن چلا ہے ہاتھوں سے  
یا مری کائنات جاتی ہے

✓ بندہ پرور! ذرا سی ہمدردی  
بندہ پرور! حیات جاتی ہے

کس خرابا بست کی ہوا کھانے  
صبح آتی ہے رات جاتی ہے

اس طرح کب یہ زخم بھرتا ہے  
بان لے کر حیات جاتی ہے

ہم اگر ہوش میں عدم آئیں،  
چشم ساقی کی بات جاتی ہے





زندگی یونہی راس ہو جائے  
خوش نہیں تو اُداس ہو جائے

✓ اُس کا مرنا محال ہے جس کو  
تیرے ملنے کی اُس ہو جائے

پھول وہ دل فریب کا نڈا ہے  
رنگ جس کا لباس ہو جائے

✓ وہ حقیقت شناس کیا ہو گا  
جو حقیقت شناس ہو جائے

موسم گل کو مشورہ دے دو  
مسکرا کر اُداس ہو جائے

موت ہی اُن کو دے سکون عدم  
زندگی جن کی پیاس ہو جائے



دل ہے غائب کئی مہینوں سے  
بات کیا کیجئے حسینوں سے

موسم گل میں پھول گرتے ہیں  
بادِ خواروں کی استیغیوں سے

میکدے کا ضمیر روشن ہے  
تیری آنکھوں کے آگینوں سے

ہوشِ خود اک سیاہ مستی ہے  
کیا کہیں میکدہ نشینوں سے

اے عدم جن کی بات چلتی ہو  
بات کرتے ہیں کن فرینوں سے





وقف الزام ہوں حسد انہ کرے  
آپ بدنام ہوں حسد انہ کرے

جن خطاؤں کے لوگ ہیں ضامن  
آپ کے نام ہوں حسد انہ کرے

ہم تو خیر ایک عیسٰی ارزاں تھے  
آپ بھی عام ہوں حسد انہ کرے

زندگی کے نیاز مندوں کو  
موت سے کام ہوں حسد انہ کرے

جن کو اُن سے عدم تعلّق ہے  
میرے ہم نام ہوں حسد انہ کرے



زندگی صرفِ آہ آہ نہ کی!  
قیمتی چیز مٹی، تباہ نہ کی

✓ آپ بے شک درست کہتے ہیں  
ہم نے ہی آپ سے تباہ نہ کی

عقلِ ترغیب دے رہی مٹی مگر  
عشق نے جراتِ گستاہ نہ کی

پھول کیسا اُس کی آبرو کرتے  
جس نے کانٹوں سے رحمِ براہ نہ کی

موت تو اتنی سرد و مہر نہ مٹی  
زندگی نے ہی کچھ نسیبِ اہ نہ کی

اے قدمِ اُس کو کون نچھٹے گا؟  
جس نے فردِ عملِ سیاہ نہ کی





آرزوں کے خواب کیا دیں گے

خوبصورت سراب کیا دیں گے

کچھ کیسا ہی نہیں جوانی میں

شتر کے دن حساب کیا دیں گے

جن پیالوں میں موج رنگ نہیں

وہ صدائے رباب کیا دیں گے

روشنی مانگ چشم ساقی سے

ڈوبتے آفتاب کیا دیں گے

بھینے والے تو خیر بے بس ہیں

مرنے والے حساب کیا دیں گے

آپ ہی اے قدم جو سایے ہوں

تجھ کو خانہ خراب کیا دیں گے



اُس کی آنکھوں کو مست دیکھا ہے  
نورِ صبحِ الست دیکھا ہے

جس کو دیکھا ہے بزمِ ہستی میں  
منظرِ دنگِ درت دیکھا ہے

بلبلے کی حبسِ عمارت میں !  
اک جہانِ شکست دیکھا ہے

عالمِ ہست و بود کیا دیکھیں  
عالمِ بود و ہست دیکھا ہے

ہم نے جب بھی عدم دیکھا ہے  
اپنی حالت میں مست دیکھا ہے





ابنہام حیات کیا کرتے  
یہ تکلف کی بات کیا کرتے

تنگ تھے دل، نگاہ والوں کے  
خواہش التفات کیا کرتے

گیسوؤں کو سنوارنے والے  
بد نصیبوں سے بات کیا کرتے

زندگی نام تھا ندامت کا  
حادثے کو حیات کیا کرتے

بات کرنے گئے تھے اُن سے مگر  
بات کرتے تو بات کیا کرتے؟

دستاں میں ہی کوئی ربط نہ تھا  
اے عدم واقعات کیا کرتے



زندگی کا شباب دیکھا ہے      اک پریشاں سا خراب دیکھا ہے  
 ایک تصویر وہ بھی روٹھی سی      عقل کا انتخاب دیکھا ہے  
 دستِ ساقی میں آج ہم نے بھی      صبح کا آفتاب دیکھا ہے  
 جس کو کہتے ہیں دوستوں کا سلوک      وہ ستم بے حساب دیکھا ہے  
 کس قدر ہوشمند ہے دنیا!      دلِ حسناہ خراب دیکھا ہے؟  
 اپنی صورت کو دیکھنے والے      وقت کا انقلاب دیکھا ہے؟  
 زندگی اس طرح گزاری ہے      جس طرح کوئی خواب دیکھا ہے

آنکھ دیکھی ہے اُس حسیں کی عدم  
 یا ضمیرِ شراب دیکھا ہے





اُن کو خوبے و فائز ہو جائے  
 ظلم کی انتہا نہ ہو جائے  
 عزیزِ توبہ تو کر رہا ہوں میں  
 تیری رحمت خفا نہ ہو جائے  
 ہم کو بھی دے لے ہو ساغرِ مے  
 خونِ ارض و سمانہ ہو جائے  
 اومری سمت دیکھنے والے! ✓  
 تو مرادِ عسا نہ ہو جانے  
 دُوبنے سے تو حسد از نہیں  
 شہرتِ ناحتِ دانہ ہو جائے  
 زندگی کو گزارنے والے! ✓  
 زندگی بدو عا نہ ہو جائے  
 اومتیتِ عدم گستاہ نہیں  
 اُس سے کہہ دو خدا نہ ہو جائے



گیسوؤں کو راز رہنے دے !  
 ہم کو مخمسا ز رہنے دے

تیری آنکھوں میں رنگ باقی ہے  
 میرے ہاتھوں میں سا ز رہنے دے

آئینے میں نہ ڈھال صورت کو  
 کچھ نہ کچھ مہتیا ز رہنے دے

اپنی آنکھوں کو میسکدہ نہ بنا  
 میری ہستی کو راز رہنے دے

اے منہی ! ترے مذاق کی خیر !  
 لٹ بجائے گا سا ز رہنے دے

دنے عدم کو نہ آگہی کا فریب  
 آبروئے مجسا ز رہنے دے





کہ رہے تھے جو تیرے افسانے  
وہ کہاں کھو گئے خدا جانے

نا خدا خود بھی کچھ سمجھ نہ سکا  
ناؤسے کیا کہا تھا ورنہ

اس قسم فروش و بیس میں ✓  
ہم غریبوں کو کون پہچانے

جسے یہی شکل الحقیقت کی  
تو بڑے تسمیتی ہیں افسانے

شمع کو کون اب عدم پوچھے  
جل چکے ہیں تمام پروانے



بھول کر ایک بار تم جاتی  
گردش روزگار تم جاتی

آپ اگر ایسے طلب کرتے  
دو گھڑی جو بساں تم جاتی

ہم نے دو چار جام پیئے تھے  
اے مولے بہار تم جاتی

یا سحر کا جوت مل جاتا  
یا شب انتظار تم جاتی

تم نے تکلیف ہی نہ کی ورنہ  
گردش روزگار تم جاتی

چارہ گر کی عتد م اگر سنتے  
نبض بے خستہ بار تم جاتی





جب بھی وہ شکل راہ میں پائی  
روشنی سی نگاہ میں پائی

حسن نے اپنے کھوٹ کی قیمت  
عشق کی بارگاہ میں پائی

دل کی تسکین جب کہیں نہ رہی  
اُن کی زلفِ سیاہ میں پائی

ہم نشیں دیکھ میکدے کا چراغ  
پائے کیا چیراہ میں پائی

اپنی تصویر زندگی نے عدم  
میرے حالِ تباہ میں پائی



کوئی تدبیر رنگ لائے سکی  
صبح گزری تو شام آئے سکی

ہم کو کیا دعوتِ طربِ یمنی  
زندگی خود بھی مسکرائے سکی

اُن سے کرنی تھیں سینکڑوں باتیں  
پر کوئی بات یاد آئے سکی

بہس کئی کو حسنِ زراں کا کھٹکا تھا  
چھوٹ بن کر بھی مسکرائے سکی

جی اُٹھا جب کسی نے پیار کیا  
دلِ ناداں کو موت آئے سکی

سو گئے جب مسافرانِ عدم  
صبحِ محشر بھی پیہر جگائے سکی





دعوتِ حُسن ہے ہوا کے لئے

بوجھ کافی ہے نا خدا کے لئے

اور تو کچھ نہیں ہمیں معلوم

جی رہے ہیں تری رضا کے لئے

دل کی تالیف اگر نہیں ہوتی

توڑ ہی دیجئے خدا کے لئے

بھیک مذہب سہی فقیروں کا

ہاتھ اٹھتے نہیں دعا کے لئے

نعل میں بھی عدم ادا ہے دل

کو چہ یار کی ہوا کے لئے



زندگی کا جواز غائب ہے

جام غائب ہے ساز غائب ہے

غم کی راہ طویل ہے ورنہ پیش

تیری زلف و راز غائب ہے

✓ یا مرض لا علاج ہے میرا

یا مرا چارہ ساز غائب ہے

✓ دیکھ کر منہ خدا پرستوں کے

مسجدوں سے نماز غائب ہے

اب فقط غیب پر نظر ہے عدم

اب مرا کار ساز غائب ہے





رات کس شغل میں گزاری ہے؟  
آپ کی آنکھ بھاری بھاری ہے

گروشہر جام کی ضرورت کیا  
گروشہر روزگار بھاری ہے

آج ہم نے بھی جبر سے ہنس کر  
جینے والوں کی نعتیں اتاری ہے

ایک منہستی ہوئی پریشانی  
ہائے کیا زندگی ہماری ہے

کھل رہے ہیں ہزار رنگ کے پھول  
کون مصروفیت لالہ کاری ہے؟

مکرا دو ہماری حالت پر  
یہ بھی اک طرزِ نگہداری ہے

اے فقیرانِ کوچہ باناں!  
فقیر ہی تو شہ یاری ہے

پس پردہ بھی کچھ نہیں موجود  
پردہ داری ہی پردہ داری ہے

دوستی اُن سے ہو گئی ہے عدم  
جن کی ہر بات کاروباری ہے





درد کی وار و ات ہے پیارے

دہستانِ حیات ہے پیارے

تیری آنکھوں کا بھی بھروسہ کیا

عالمِ حادثات ہے پیارے

✓ کون اس سلسلے کو ختم کرے؟

تیری زلفوں کی بات ہے پیارے

مستقل موت کی تمنا ہے

آرزوئے حیات ہے پیارے

صبحِ محشر تو ابھی بسائے گی

رات کٹنے کی بات ہے پیارے

بات سن لے تراہب! ہوگا

درد مندوں کی بات ہے پیارے

ہم عدم اور بادہ پیمائی

کمنے سننے کی بات ہے پیارے



دل نہیں ایک داغ ہے پیارے  
مفسوں کا چراغ ہے پیارے

لوگ کہتے ہیں تیرا وعدہ بھی  
صرت اک سبز باغ ہے پیارے

کون پہنچے تری مشیت کو  
اپنا اپنا داغ ہے پیارے

اک نہ اک روز بھج ہی جائے گا  
زندگی کا چراغ ہے پیارے

آج ہر درد مٹ چکا ہے عدم  
آج دل باغ باغ ہے پیارے





اس طرح عہدِ بسا راکے گزر جاتا ہے  
جس طرح رنگ کھلونوں کا اُتر جاتا ہے

کیوں پریشاں ہیں نہ معلوم نہ جینے والے؟  
جس کو جینے کی نہ تو مسیق ہو مرنے کا ہے

میں نے سمجھا تھا چھلکتے ہی رہیں گے ساغر  
مجھ کو معلوم نہ تھا وقت گزر جاتا ہے

پھول دو چار جو چھنے ہیں چمن سے چن لے  
رنگ کی بات نہ کر، رنگ بکھر جاتا ہے

یوں تو ہوتا ہی نہیں گھر سے کسی وقت عدم  
شام کے وقت نہ معلوم کدھر جاتا ہے



مہ جبینوں سے بڑا پیار کیا ہے ہم نے  
نمازینوں سے بڑا پیار کیا ہے ہم نے

یا ستاروں سے بڑا انس رہا ہے ہم کو  
یا حسینوں سے بڑا پیار کیا ہے ہم نے

تیری شفات نگاہوں کے مستم کی قسم  
آبکینوں سے بڑا پیار کیا ہے ہم نے

مست آنکھوں پر بہت جان نچا اور کی ہے  
تنگ سینوں سے بڑا پیار کیا ہے ہم نے

گنتی و ناکشس ہیں قدم تھوڑے کی گلیاں!  
ان زمینوں سے بڑا پیار کیا ہے ہم نے





تیری آنکھوں پہ اشاروں کا گماں ہوتا ہے  
نُورِ اشیدہ ستاروں کا گماں ہوتا ہے

قم کو شاداب جواروں کی مہک آتی ہے  
مجھ کو زخیرِ بہاروں کا گماں ہوتا ہے

دورِ افتادہ کساروں کی مہک ساقی  
مجھ کو بچھڑے ہوئے یاروں کا گماں ہوتا ہے

بعض اوقات تصور کے حبسِ لمحوں میں  
دل کی آہٹ پہ نگاروں کا گماں ہوتا ہے

آنکھ اٹھتی ہے جدھر عہدِ جوانی میں عدم  
مہ جبینوں کی قطاروں کا گماں ہوتا ہے



رند اور ترکِ خرابا بات بڑی شکل ہے  
شیخ صاحب یہ کرامات بڑی شکل ہے

اُپ اگر بات پہ کچھ غور کریں بندہ فہاز  
بات آسان نہیں، بات بڑی شکل ہے

لائیے کوزہ عہبا کہ کہ دست دھولیں ✓  
بے وضو ہم سے مناجات بڑی شکل ہے

دوسروں سے بہت آسان ہے ملنا ساقی  
اپنی بہستی سے ملاقات بڑی شکل ہے

گوہراک رات ہے تکلیف سے لبریز قدم  
لوگ کہتے ہیں کہ اک رات بڑی شکل ہے





اے دوست کمال ہو گیا ہے  
سامان وصال ہو گیا ہے

ہونٹوں کو تو سی لیا تھا ہم نے  
آنکھوں سے سوال ہو گیا ہے

جینا تو محال تھا ہی لیکن!  
مرنا بھی محال ہو گیا ہے

دل موسم گل کی بات سن کر  
کانٹے کی مثال ہو گیا ہے

کیا پوچھتے ہو مزاج دل کا  
ویسے ہی نہ حال ہو گیا ہے

تکلیف قدم کی بڑھ گئی ہے  
ہستی کا خیر سال ہو گیا ہے



جو چیز سازگار تھی ناساز ہو گئی  
نفس کی ہمدردی کی آواز ہو گئی

تھا زندگی کے رنگ کا اڑنا بھی ایک جشن  
موت اس ادا سے آئی کہ پرواز ہو گئی

صرت اک نری نگاہ تھی سرمایہ حیات  
وہ بھی شکست ساز کی آواز ہو گئی

جو کام بن گیا وہ مشیت کی بھول سے  
جو بات ہو گئی وہ حسد ساز ہو گئی

اُن کی نگاہ کا تو یہ مقصد نہ تھا عدم  
ویسے ہی داستان سی آغاز ہو گئی





بربط ذرا سنبھال بہار آہی جائے گی  
 ساغر میں رنگ ڈال بہار آہی جائے گی  
 بکھر افصا کے دوش پہ جب جھومتا ہوا  
 کالی لٹوں کا جال بہار آہی جائے گی  
 ہلکے سے اک لطیف تبسم کی دیر ہے  
 اے صاحب جمال بہار آہی جائے گی  
 اے مہ جہیں بہار کا اتنا بھی کیا خیال  
 اتنا بھی کیا خیال بہار آہی جائے گی  
 جاتی ہے دور دور صراحی کی لئے قدم  
 ساغر ذرا اچھال بہار آہی جائے گی



یہ مذاہا نہیں کہ وہ ہمس کو شراب دے  
اتنا تو ہو کہ کوئی مناسب جواب دے

میں بھی تری طرح کوئی رستہ تو ڈھونڈ لوں  
مجھ کو بھی مشورہ دل خانہ خراب دے

بربط سے مے رواں ہو، صراحی سے راگنی  
باقی رباب چھیر، معنی شراب دے

شبنم تو آفتاب کے پینے کی چیز ہے  
ہم میکشوں کو خونِ رگِ آفتاب دے

جس نے عدمِ کلیم کو بے ہوش کر دیا  
اُس سے کہو کہ ہم کو بھی کوئی جواب دے





بہر لوگ جان بوجھ کے نادان بن گئے  
میرا خیال ہے کہ وہ انسان بن گئے

ہم حشر میں گئے تھے مگر کچھ نہ پوچھے!  
وہ جان بوجھ کر وہاں انسان بن گئے

سنستے ہیں ہم کو دیکھ کے اربابِ اگلی  
ہم آپ کے مزاج کی پہچان بن گئے

مہجدار تک پہنچنا تو ہمت کی بات تھی  
ساحل کے آس پاس ہی طوفان بن گئے

انسانیت کی بات تو اتنی ہے شیخ جی!  
بسمتی سے آپ بھی انسان بن گئے

کانٹے تھے چند دامنِ فطرت میں لے عدم  
کچھ بھول اور کچھ مرے انسان بن گئے



یہ بات ہو سکے تو گوارا کرے کوئی  
گرنے لگوں تو اُن کو اشارا کرے کوئی

قسمت کی الجھنوں کا فقط اک علاج ہے  
اُس زلفِ عنبریں کو سنوارا کرے کوئی

جیتا ہے کون جان نہ جب تک ہو جسم میں  
تیرے بغیر کیسے گزارا کرے کوئی؟

سجدے کو آفتاب نہ اُترے تو حیف ہے  
صرتِ امنی شرط ہے کہ اشارا کرے کوئی

تکلیف کا علاج تو مشکل نہیں عزم  
تکلیف اگر ذرا سی گوارا کرے کوئی



غم کا سرور ہے کہ خوشی کا ظہور ہے

چہرے پہ اک اداس سی رونق ضرور ہے

اے دوست آئینہ نہیں بسا قصور و

دھلتے ہوئے شباب کا بھی کچھ قصور ہے

کتنی حسیں ہیں زہرہ جبینوں کی بستیاں

گلیوں میں چاندنی ہے ویرچوں میں نور ہے

اے ناخدا میں کوئی فسانہ نہ چھیڑ دوں!

ساحل کی روشنی تو افق سے بھی دُور ہے

گو ہم بھی ہیں فقیرِ خرابات اے عدم

لیکن یہ فرق ہے کہ طبیعت غیور ہے



جو چاندِ جمال ہے روٹھا ہوا سا ہے  
اک نقش کی مثال ہے روٹھا ہوا سا ہے

جس صاحبِ جمال کو دیکھو ہے ایک چیز  
جو صاحبِ جمال ہے روٹھا ہوا سا ہے

جس آنکھ میں خلوص ہے بے بولی ہوئی سی ہے  
جس آئینے میں مال ہے روٹھا ہوا سا ہے

بت خانہ خیال ہے یا شہرِ سوائے ظن  
جو پیکرِ خیال ہے روٹھا ہوا سا ہے

اُس مہربان کو کس طرح پہلو میں لیں عدم؟  
ماؤ شب وصال ہے روٹھا ہوا سا ہے





وہ آگے تو قلب کی تالیف ہو گئی  
رخصت ہوئے تو پھر وہی تکلیف ہو گئی

عشر میں اک ال کیا تھا کریم نے  
مجھ سے وہاں بھی آپ کی تعریف ہو گئی

اسبابِ بد مزاجی زاہد نہ پوچھے  
میں پی رہا تھا، آپ کو تکلیف ہو گئی

دامن چھڑا کے یوں کوئی رخصت ہوا عدم  
سرمایہ حیات میں تخفیف ہو گئی

جو دن کسی کے ساتھ گزارے نہ مل سکے  
حالات گیسوؤں کو سنوارے نہ مل سکے

جن کشتیوں کو میرے مستدر کی رومی  
اُن کشتیوں کو گھاٹ کنارے نہ مل سکے

تم کیا گئے کہ رونقِ مستی چلی گئی  
چرخے نہ مسکرائے، تارے نہ مل سکے

دربا کو کچھ خبر ہے تو دریا سے پوچھنے  
کیوں اس مقام پر بھی کنارے نہ مل سکے

دنیا بڑی حسین تھی لیکن بڑی غریب  
ہر راستے میں چاند ستارے نہ مل سکے

ہر باغ کے طیور نہ تھکتے خوش فواہ دم  
ہر دیس میں حریف ہمارے نہ مل سکے





اُس چشم مست سے ہے عقیدت کہیں جسے  
احساس بے خودی کی ضرورت کہیں جسے

✓ آ تو نہیں گئی کسی زمرہ جمال پر  
کیا اُس کا نام ہے کہ طبیعت کہیں جسے

پھوٹی سی ایک بات ہے اسے جان آرزو  
وہ سانس نہیں ہے حکایت کہیں جسے

✓ لاؤں کہاں سے ڈھونڈ کے اے قلبِ نامراد؟  
تسکین اضطراب کی صورت کہیں جسے

✓ اے دوست میرے سینے کی دھڑکن کو دیکھنا  
وہ چیز تو نہیں ہے محبت کہیں جسے

اٹنے جانِ عشق! تیرے تنافل کی خیر ہو  
اک اور چیز بھی ہے مروت کہیں جسے

مطرب بس ایک نغمہ کی حسرت ہے روح کو  
نغمہ کہیں کہ ہوشِ سماعت کہیں جسے

سمی تو تینگلی دہن یا رہن گئی  
وہ چیز کائنات کی وسعت کہیں جسے

دینے لگے ہیں پھر وہ فریبِ نظر عدم  
پھر پڑ گئی ہے دل کی ضرورت کہیں جسے





اومست ناز جشن منانے کی رات ہے

جام و سبوسے رنگ بہانے کی رات ہے

کرتا ہوں اس حیس کی عبادت کہ ہمیشہ

پلکوں پہ چاندنی کو بٹھانے کی رات ہے

ہنگڑائیوں کو گیت کے سانچے میں فعال دو

کہتے ہیں لوگ ساز بجانے کی رات ہے

نہ لہروں کو خوشگوار ہوا میں بکھیر دو!

شیرنگ کا کھلون کو اڑانے کی رات ہے

یہ دیکھ لو کہ وقت کا ہے کیا مطالبہ

یہ سوچ لو کہ ہوش سے جانے کی رات ہے

پسولوں کی ٹہنیوں میں ستاروں کو ٹانک دو!

صحن چمن میں جوت جگانے کی رات ہے

بربط میں بھی کنول ہیں، صراحی میں بھی کنول  
ثابت ہوا کہ پھول کھلانے کی رات ہے

اب بھی جوتشہ کام رہے اُس کا کیا علاج  
کہہ تو دیا ہے مے میں نہانے کی رات ہے

زنگین سانعوں کے تکلف کو چھوڑ کر  
مخمور انکھڑیوں سے پلانے کی رات ہے

بندہ نواز رخ سے اُلٹ دیکھے نقاب  
کون و مکاں پہ برق گرانے کی رات ہے

یہ رات تو فراق کے صدموں کو اے عدم  
آغوشِ مرمر میں سلانے کی رات ہے





زنگ تصویروں میں بھرنا چاہیے  
اسے مہر کچھ تو کرنا چاہیے

ہنسیں کافی سفر طے کر لیا  
شام ہے اب تو ٹھہرنا چاہیے

بیٹھ کر سر سبز پیڑوں کے قریب  
اپنا اپنا جام بھرنا چاہیے  
گرد سے لہریز ہے آنکھوں کی جوت  
آئینوں کو صاف کرنا چاہیے

دل سے اٹھنی چاہیے پتھر کی سل  
بوجھ رستے کا اُترنا چاہیے

چوم کراک دوسرے کو پیار سے  
کہکشاں پر پاؤں دھرتا چاہیے

گوئج اٹھنا چاہیے مانند ساز  
اور فضاؤں میں بکھڑنا چاہیے

بھر گئی ہے رات تارِ دل سے دم  
اب تو اٹھ کر رقص کرنا چاہیے





زیست مرگِ ناگہسانی بن گئی  
ضبط کی کوشش کہانی بن گئی

راحت و غم کا گلا کیا کیجئے  
زندگی تھی آگِ پانی بن گئی

فصلِ گل میں جو کلی مر محب گئی  
وہ بہارِ حیا و دانی بن گئی

ہم نے مانگا تھا حقیقت کا ثبوت  
زندگی منہس کر کہانی بن گئی

جو حسیں صورتِ نظر آئی عتدَم  
دعوتِ مرگِ جوانی بن گئی



مسکرا کر بات کرتے جائیے  
ردِ تکلفات کرتے جائیے

دیر سے بیٹھا ہے رستے میں فقیر  
کچھ نہ کچھ خیرات کرتے جائیے

غمگساری کے کئی اسلوب ہیں  
خوگرِ آفات کرتے جائیے

یہ گریہاں ہے یہ دامن ہے یہ ہاتھ  
آپ احکامات کرتے جائیے

حضرتِ غم اور کیا خدمت کروں  
میکشی دن رات کرتے جاہیے

مل ہی جائے گا عدم کوئی صلا  
بے غرض خدمات کرتے جائیے





رفتہ رفتہ کام بنتے جائیں گے  
زخم خود ہی جام بنتے جائیں گے

سلسلہ جاری رہے گا بات کا  
خواہشوں کے وام بنتے جائیں گے

عالم اسباب ہے پیمائشیں  
بے تکلف کام بنتے جائیں گے

اپنی صورت کو چھپالو آج ہی  
آئینے اوہام بنتے جائیں گے

آنکھ میں جب تک ذرا سازنگ ہے  
راستے کلفام بنتے جائیں گے

ساغروں کے دور بھی آخر عدم  
گردشِ آیام بنتے جائیں گے



بہنیں ساکت کر دوانی چاہیے  
باغباں بھولوں کو پانی چاہیے

ایک دو رنگین کانٹے بخش دو  
موسم گل کی نشانی چاہیے

ہم کو کیوں دیتے ہو نہ ہر زندگی  
ہم کو مرگِ ناگمانی چاہیے

دل ابھی پوری طرح توڑا نہیں  
دستوں کی مہربانی چاہیے

ایک صدے کی تواضع کے لئے ✓  
ایک حبمِ ارغوانی چاہیے

اے قدم کیسے کٹے گی زندگی  
کوئی غمِ زندگانی چاہیے





انہیں دیکھے زمانہ ہو گیا ہے  
مچلنے کا بہانہ ہو گیا ہے

✓ حسینوں کے فسانے سنتے سنتے  
تصور عاشقانہ ہو گیا ہے

✓ خدا کی یاد کام آہی گئی ہے  
بتوں سے دوستانہ ہو گیا ہے

نہ دو آواز درو زندگی کو !  
مرا فر تھا ، روانہ ہو گیا ہے

وہ دل تم نے جسے ٹھکرا دیا تھا  
حوادث کا نشانہ ہو گیا ہے

عدم شاید کسی زہرہ جبین سے  
تعلق غائبانہ ہو گیا ہے



ہوا بھی کچھ حشر میں مری جاں تو اور کیا وادہات ہوگی  
مری محبت کا ذکر ہوگا، تری جوانی کی بات ہوگی

ہجوم محشر میں لب پہلے بھی تو آپ اتنا یقین رکھیں  
مبالغے سے کام لیں گے، گزشتہ واقعات ہوگی

غم زمانہ چلی آذرا، میکدہ نشینوں کے پاس میٹھیں  
کوئی طریقے کی چیز ہوگی، کھٹی سیٹھے کی بات ہوگی

وہ چیز اے غمگسار جس نے ہر ایک انسان کو بھونک ڈالا  
تجھے شکایت ہے موت تھی وہ مجھے گماں ہے حیات ہوگی

میں اپنے جلتے ہوئے لبوں کو نہ تیرے ہونٹوں پر تھک دوں  
تری نگاہوں سے کیا مری جاں مری تسلی کی بات ہوگی

ابھی قدم کیا یقین آئے کہ چاند فی رات ہو کمی ہے  
وہ زلزلہ بکھری تو دن ڈھلے گا، وہ چاند نکلا تو رات ہوگی





زلیت اک کہانی ہے موت اک فسانہ ہے  
 آپ کی مروت کا زخیم غائبانہ ہے  
 دیرِ بزم و میسمایِ نمکنت بجا ایسکن  
 گردشِ زمانہ بھی گردشِ زمانہ ہے  
 عشق کی شریعت کے قاعدے نرالے ہیں  
 رقص اک عبادت ہے رنگ اک تیرا ہے  
 لوگ دیرِ مستی کا نہ ہر پی نہیں سکتے  
 آپ کی محبت تو صرف اک بہانہ ہے  
 اسے عدم جو سنتا ہے ہوش میں نہیں رہتا  
 باتِ چشمِ ساقی کی رمزِ عارفانہ ہے



برایک آنکھ غراب بجلیاست نہ تھی  
وگر نہ ہوش میں رہنے کی کوئی بات نہ تھی

ملوے شہر پہ ہی خستم ہو گئی اگر  
بہت دراز غم زندگی کی رات نہ تھی

بہت طویل حکایت تھی داستانِ حیات  
مگر تمام حکایت میں کوئی بات نہ تھی

کلی ہنسی تھی کہ سامانِ بہار ٹوٹ گیا  
فریبِ ہوش تھا قیدِ تعلقاست نہ تھی

غمِ حیات کی تلخی کا تذکرہ ہوتا عدم  
خدا خواستہ کوئی نشے کی بات نہ تھی





شفق کا ذکر ستاروں کی بات رہنے دے

نظر فریب اشاروں کی بات رہنے دے

نہ ذکر چھپر کسی کی وراز زلفوں کا

سیاہ مست خماروں کی بات رہنے دے

تری نگاہ سے قائم ہے رونق ہستی

نظر نہ پھیر نظاروں کی بات رہنے دے

مرے ندیم یہ چیزیں ہیں ٹوٹنے والی

مرے ندیم سہاروں کی بات رہنے دے

میں کھا چکا ہوں بڑے زخم باغ ہستی سے

میں سن چکا ہوں بہاروں کی بات رہنے دے

مدم شباب کے ایام یاد آتے ہیں

اُداس اُداس بہاروں کی بات رہنے دے



تری نگاہ اگر غم گسار ہو جائے  
 غم زمانہ نویدِ بار ہو جائے

اُسے تو رنگ بڑی بے رخی سے اُٹا ہے  
 تری نظر نہ مرا غمِ بار ہو جائے

اُفت کے پاس کوئی شے نظر تو آتی ہے  
 قریب آ کے نہ موجِ غبار ہو جائے

طلوعِ حشر کا بھی کیا یقین ہے پیار  
 دراز ہو تو شبِ انتظار ہو جائے

اگر خبر ہو گریباں کو اپنی قیمت کی  
 تو مسکرا کے قدم تار تار ہو جائے





وہ مسکرا کے ہمیں دل فگار چھوڑ گئے  
قرار لے گئے اور بے قرار چھوڑ گئے

وہی تو دل تھا، وہی تو متاع ہستی تھی  
جو تیری بزم میں حسم بار بار چھوڑ گئے

ہماری حسرت منزل کو لے گئے تو کیا  
ہیں تو لوگ سر رہ سگزار چھوڑ گئے

بہس گل میں بڑی تمکنت سے آئے تھے  
مگر گئے تو وہی چند حرف چھوڑ گئے

رہ حرم نہ سہی، میکدے کی راہ سہی !  
عدم کہیں تو ہمیں غمگسار چھوڑ گئے



بڑے خلوص سے یہ کاروبار کرتے تھے  
کسی کی مست نگاہوں سے پیار کرتے تھے

ہماری زلیست کا عنوان ہی اڑ گیا بھنس کر  
وہ گفتگو کا کہاں اختصاص کرتے تھے

ہماری سادہ مزاجی کا حادثہ مست پوچھ  
تری نظریہ بھی ہم اعتبار کرتے تھے

چمن کے پھول بڑی دیر تک رہے زندہ  
گماں یہ ہے کہ ترا انتظار کرتے تھے

وہی تو دورِ عدم دور تھا حقیقت کا  
ہر اک فریب پر جب اعتبار کرتے تھے





مری بربادیوں کو تیری صورت تو نہیں کہتے  
 غمِ مستی کو بیدارِ مشیت تو نہیں کہتے

وہ وعدہ جو غریبوں کی تسلی کا بہانہ ہے  
 اُسی وعدے کو یارب! باغِ جنت تو نہیں کہتے

وہ آتے ہیں تو دل میں کچھ کسک محسوس ہوتی ہے  
 میں ڈرتا ہوں کہیں اس کو محبت تو نہیں کہتے

سفینہ غرق ہے، طلاحِ نذرِ موجِ دریا ہے  
 مرے سوا اسے طوفانِ رحمت تو نہیں کہتے

ریاضِ خلد سے نکلا تھا آدم جس کی برکت سے  
 عدمِ اُس حادثے کو آدمیت تو نہیں کہتے



ان کی مست آنکھوں سے کچھ ایسی عقیدت ہو گئی  
جام مذہب بن گیا، صہبائے شریعت ہو گئی  
پہلے پیتے تھے کوئی معقول موقع ڈھونڈ کر  
رفتہ رفتہ بے سبب پینے کی عادت ہو گئی  
جس جگہ صدیوں کے سجے بھی رہے ناکامیاب  
اُس جگہ اک آہ، تکمیل عبادت ہو گئی  
اک ستارہ، اک کلی، اک مے کا قطرہ، ایک لطف  
جب اکٹھے ہو گئے تعمیرِ حُسن ہو گئی  
تم نہیں آتے نظر تو دل کو ہو جاتا ہے کچھ  
اور اگر یہ خود فراموشی محبت ہو گئی؟  
جب کسی زلف پریشاں کی ہوا آئی عہدِ م  
زیبت کی آشفٹگی سامانِ راحت ہو گئی





اب شدتِ غم میں مصنوعی آرام سہارا دیتا ہے

یادِ دوست تسلی دیتے ہیں یا جامِ سہارا دیتا ہے

اے دوستِ محبت کے صدمے تنہائی اٹھانے پڑتے ہیں

زہرِ توفیق اس لئے جس دو کام سہارا دیتا ہے

بیانیِ دل کی کیفیت اس حال تک سب آپہنچی ہے

جس حال میں ہر مایوسی کو انجام سہارا دیتا ہے

اک تہمتِ نگیں کی خاطر ہر آنکھ کو مسجد کرتے ہیں

اربابِ نظر کو مستی کا الزام سہارا دیتا ہے

وہ نام ہیں صرتِ اس دنیا میں اک ساتی کا اک یزداں کا

اک نام پریشاں کرتا ہے اک نام سہارا دیتا ہے

طوفانِ کھے چٹون تو دیکھو ساعل کی کوئی امید بھی ہے

ملاح کی صورت تو دیکھو، اکام سہارا دیتا ہے

ہم کو بھی قدم کچھ قائل کر کیا لطف ہے اس بستی میں ؟

کب آگ سکوں پہنچاتی ہے کیا جام سہارا دیتا ہے ؟



وہ زلف یوں بکھر کے دل آرام ہو گئی  
دن گرمیوں کا ڈھل گیا اور شام ہو گئی

دو جنبشیں تھیں ایک فسوں ساز آنکھ کی  
اک کائنات بن گئی اک جسم ہو گئی

اے قلب نامراد توقف بھی کر کہیں  
ہر قافلہ بھڑنے لگا شام ہو گئی

ساقی وہ تیرے جسے کہتے ہیں زندگی  
میرے لئے تو گھر دشیں آیا م ہو گئی

یزداں کی وہ ادا جو مست نہ بن سکی  
بے ساختہ تجھ سے احسانم ہو گئی

بے احتیاطیوں کے تدبیر سے اے عدم  
ہر تلخی حیات دل آرام ہو گئی





آج پھر روح میں اک برق سی لہراتی ہے  
دل کی گہرائی سے رونے کی صدا آتی ہے

یوں چپکتی ہیں خرابات میں جیسے کلیاں،  
تشنگی سا غریب ز سے مکر آتی ہے

شعلہِ غم کی لپک اور مرانا زک سامراج  
مجھ کو فطرت کے رویے پہ منہسی آتی ہے

موت اک امرِ مستم ہے تو پھر اسے ساقی  
روح کیوں زلیست کے آلام سے گھبراتی ہے

سو بھی جا اسے دل مجروح بہت رات گئی  
اب تو رہ رہ کے ستاروں کو بھی نیند آتی ہے

اور تو دل کو نہیں ہے کوئی تکلیفِ عدم  
ہاں ذرا نض کسی وقت ٹھہر جاتی ہے



اے دختر بہارا بہاروں کے ساتھ پی  
لہروں کے ساتھ ناچ، ستاروں کے ساتھ پی

ارباب خاتقاہ نہیں تیرے مسم مذاق  
اے مروہ یک بادہ گساروں کے ساتھ پی

لہرا کے جام اٹھا کبھی لہرا کے جام رکھ  
قہم قہم کے سانس لے کے سہاروں کے ساتھ پی

صحرا چین میں حسن عقیدت سے بیٹھ کر  
رحمت کی مست مست پھواروں کے ساتھ پی

صبح ازل کی یاد اگو مضطرب کرے  
ساقی کی آنکھڑیوں کے اشاروں کے ساتھ پی

محدود نہ مشربِ رندی کو اے عدم  
غیروں کے ساتھ پی، کبھی یاروں کے ساتھ پی





شہرت پکڑ رہا ہے مرے غم کا راز بھی  
دنیا ہے بے شعور بھی افسانہ ساز بھی

اک رات سے زیادہ نہ بچہ پر بکھر سکی  
حد درجہ مختصر تھی وہ زلفِ دراز بھی

ہے میرا کفر تمکنتِ بندگی کی آگ  
میرے ہی گھر کی راکھ ہے تیری نماز بھی

لا بھی شراب، ڈس بھی گئی تلخی حواس  
اس زندگی کا اصل بھی دھوکا، بھاز بھی

دل ہو ذرا کشادہ تو تو خود بھی دیکھ لے  
آتی ہے تیکہ سے سے نسیمِ جبار بھی

دیکھیں جنوں شوق کا کیا حشر ہو عدم  
دل غم پرست بھی ہے حوادثِ ناز بھی



مے میں دُویے ہوئے جذبات کی بُو آتی ہے

میرے شعروں سے خرابات کی بُو آتی ہے

دہبروں کو مرے رستے سے ہٹا دو یک لخت

ان سے فرسودہ روایات کی بُو آتی ہے

ابراہن سے ابھی اٹھا بھی نہیں اے ساقی

یہ کہاں سے مجھے بوسات کی بُو آتی ہے؟

تیری رفتار ہے یا صبح ازل کی مستی

تیری رفتار سے نعمات کی بُو آتی ہے

ساقیا مجھ کو تیری منستی ہوئی آنکھوں سے

ایک دیرینہ ملاقات کی بُو آتی ہے

یہ نہیں مسلم محبت کسے کہتے ہیں عدم

ہاں مگر دل سے کسی کی بُو آتی ہے





دل کا نقصان ہو ہی جاتا ہے  
اُن کا عرفان ہو ہی جاتا ہے

مشکلیں اتنی اُن پڑتی ہیں !  
کام آسان ہو ہی جاتا ہے

ہم فقیروں کی بادہ پوشی کا  
ساز و سامان ہو ہی جاتا ہے

آپ کے گیسوؤں کی خوشبو سے  
دل پریشان ہو ہی جاتا ہے

آدمی بھی عجیب شے سے عدم  
آخر انسان ہو ہی جاتا ہے



کنائے سے یہ کس کی آواز آئی  
کہ طوفان سے بڑے دمساز آئی

کلی کوئی چٹکی کہ غم کوئی چھدکا  
کہاں سے ترغم کی آواز آئی؟

بڑی دیر کے بعد احساس ہوگا  
بڑی دیر کے بعد پرواز آئی

میں واقف ہوں ہمنشینِ ندگی۔  
کئی بار یہ شعبہ باز آئی

عدمِ بارِ ہا وقتِ بادِ گساری  
صراحی سے بر لبِ کس کی آواز آئی





جس کو کہتے ہیں قیامت تری زقار تو ہے  
 دیکھ آئیں گے کہ ہنگامہ بازار تو ہے  
 اے مٹتی تہے نعمات کی شورش برق  
 کچھ مرے ذوقِ سماعت کی بھی جھنکار تو ہے  
 جل گئی سوزِ محبت سے جوانی تو کیا  
 زندگی یوں بھی سلگتا ہوا آزار تو ہے  
 بھر سی جائے گا کہ بھڑا ہوا ساغر سے حیات  
 گرہ سی جائیگی کہ گرتی ہوئی دیوار تو ہے  
 جل نہ جائے یہ عجایب کی دنیا ساقی  
 شوق کو وحشت آگاہی اسرار تو ہے  
 زلیلت اک ساز صد ہنگ کی صورت پھٹی کبھی  
 خیراب ساز کا اک ٹوٹا ہوا تار تو ہے  
 ہم کو زندانِ عناصر میں بھی ہے وہمِ عدم  
 ایک ایسے سا ریشاں پسینہ ہر گھبراہٹ سے

## قول وقرار



غمِ محبت ستارہا ہے غمِ زمانہ مسل رہا ہے  
مگر مرے دن گزر رہے ہیں مگر مرادقت مل رہا ہے  
وہ بر آیا وہ رنگ پرے وہ کیف جاگا وہ جامِ تھکے  
جہن میں یہ کون آگیا ہے ہمایم موسم بدل رہا ہے  
مری جوانی کے گرم لمحوں پہ ڈالے کیسوں کا سایہ  
یہ دوپہر کچھ تو معتدل ہو تا ماحول جل رہا ہے  
یہ بھینی بھینی سی مست خوشبو یہ ملکی ملکی سی دلنشیں بو  
... ہیں کہیں تیری زلف کے پاس کوئی پروانہ جل رہا ہے  
نہ دیکھ اومہ جہیں مری سمت اتنی مستی بھری نظر سے  
مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے شراب کا دور چل رہا ہے  
عادمِ خرابات کی سحر ہے کہ بادِ گاہِ رموزِ ہستی  
ادھر بھی موجِ نکل رہا ہے ادھر بھی سورجِ بکھر رہا ہے





عجیب صورتِ حالات ہوتی جاتی ہے  
 کہ جس کا ڈر تھا وہی بات ہوتی جاتی ہے  
 تصورات کی رعنائیاں معاذ اللہ!  
 کہ جیسے ان سے ملاقات ہوتی جاتی ہے  
 ابھی کھلے بھی نہیں تیرے عنبریں گیسبو  
 مگر مسکتی ہوئی رات ہوتی جاتی ہے  
 کچھ اس خلوص سے چھپرا ہے سازِ مطرب نے  
 شرابِ شاملِ نعمات ہوتی جاتی ہے  
 مرے شعور کی مستی کو ٹوکنے والے  
 تیری نگاہِ خرابات ہوتی جاتی ہے  
 ہوا کا قصہ کھٹا کا عزامے کی کھنک  
 نہرا رنگ کی برسات ہوتی جاتی ہے  
 عدمِ امید نہیں دل کو اب قرار آئے  
 کہ ان کو خوئے عنایات ہوتی جاتی ہے



مچھول کھلتے ہیں تو غاروں کو سنسی آتی ہے  
اس تکلف پر بہاروں کو سنسی آتی ہے

بعض اوقات غرور مند بھی یوں سنتے ہیں  
جس طرح بادہ گساروں کو سنسی آتی ہے

سازِ دل چھڑ تو دوں میں تم سے کہنے پہ ندیم  
لیکن اب ساز کے تاروں کو سنسی آتی ہے

پھر کوئی مچھول اڑا ہے تری انگوائی سے  
ساقیا چاند ستاروں کو سنسی آتی ہے

اے مدغم غیر بھلا کیوں مری حالت پہ نہیں  
یہ غنیمت ہے کہ یاروں کو سنسی آتی ہے



# ہماری مطبوعات

لیپے کے خطوط	قاضی عبدالغفار	۸/۲ روپے
اُس نے کہا	" "	" ۲/-
مجنوں کی ڈائری	" "	" ۱/۱۲
تاریخ اسلام	سید امیر علی	" ۵/-
دروازہ	کرشن چندر ایم اے	" ۲/-
ساز و صدف	عدم	" ۲/۸
روزن	فیصل شغائی	" ۳/-
نرگس کے پھول	اے حمید	" ۳/۶
بارِ خاطر	شکوہت تھانوی	" ۲/-
بلیک شرٹ	تیرتھ رام فیروز پوری	" ۳/۸
کیفر کردار	" "	" ۲/-
سیاہ پوش	" "	" ۴/۸

آزاد بک ڈپو - امرتسر

reKhta